

中 西 兵 略 指 掌

休曰形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之通道本也器末也故化裁

之妙在道而不在器先聖所謂道器雖不獨為兵家言而兵家之樞機尤宜參嚴道

器之

游於凡治軍

術以道馭器則其事足以福天下以器馭道其弊且不可勝量

孔母傳

子人和之論及荀子議兵之篇聖哲相承莫不以此道為兢兢用

力

此蓋區區講求於度數之末者所能幾哉蓋有必勝之道然後有

必勝之將

有必勝之將然後有必勝之軍與器所謂必勝之道非他砥

事君之節本

以忠貞上下一心百變不撓以合於

擢成人和之說焉而已皆粵匪倡亂參以捻回

羅忠節以鮮

曲書生憂於下曾文正以退居大臣奮於上於是湘淮諸公勝斯其間

雖踵而起或馳騁中夏或喋血萬里經營數二十年卒成我

聖清中興之業後誠者輒以為威棱莫測橫世一遇不知諸公所以能翼贊

廟謨者初無謀巧亦惟秉忠貞之志發為材勇蔚為事功淵源既殊高下遂別固非趨私
避公張皇末務者所能襲取爾常德陳郡丞成叔夙好經世之學尤以兵事為富務
之急所著中西兵略指掌二十四卷力屏陳言實事求是上自營制下迨軍器礮悉
畢具決擇既審論次亦精而篇內櫛大器一說更能發人所未發蓋其所推闡者雖
在文正之緒言而其所私淑尤在忠節之實學可謂深探本原拔乎其萃矣余忝任
封坼愧無以裨益政教而於人材之消長學術之得失頗嘗盡心昔謂胡文忠公謂
史兵略一書竊以為詳於考古略於道令嘗欲別為論著以補其缺佚今覩成叔之
書先得我心之所同吾知有用之學必有不能終秘者亟付梓氏用貨軍政誰曰不
宜嗚呼優於道劣於器猶不足以為兵况昧道器先後之序而以質質從事哉竊成
叔之書者苟能心知其意亦可以決所適從矣

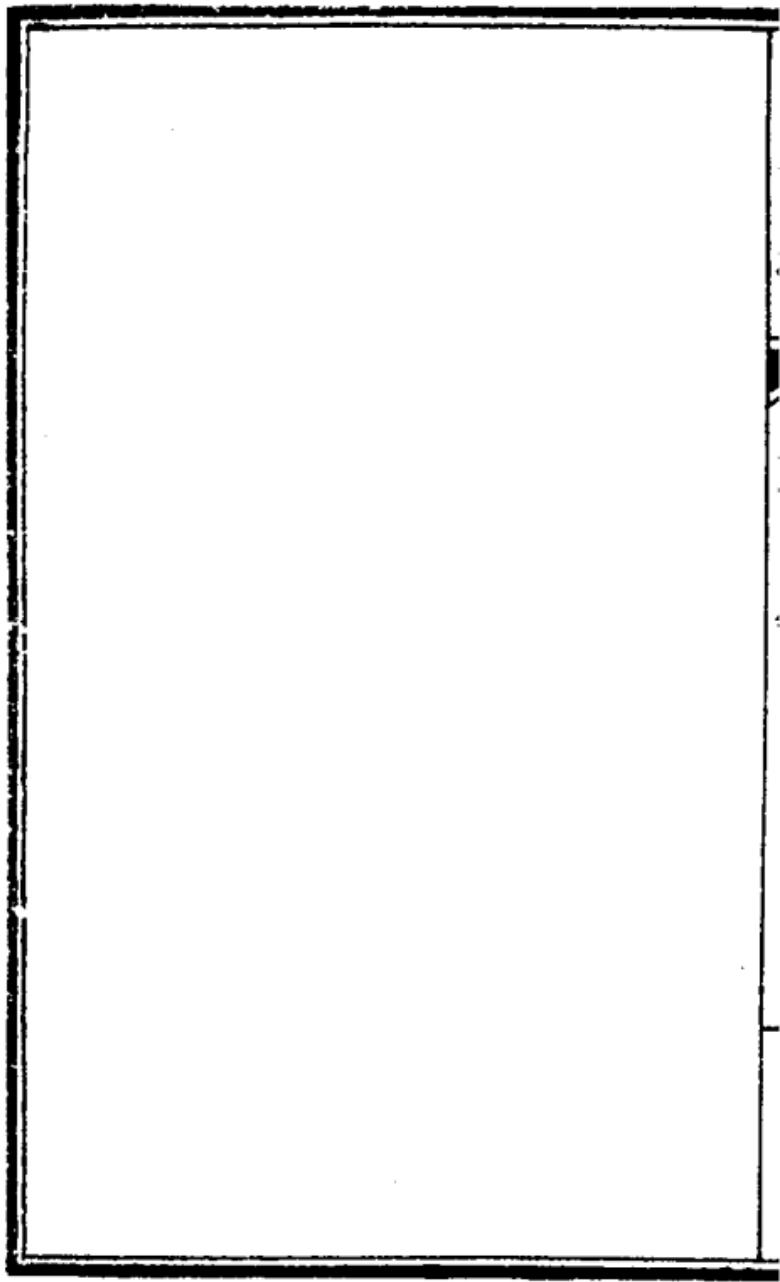
督漕使者長白馬佳松椿拜序

敘

舟吾知其能涉也駛不拔則觸車吾知其能駕也輪不膏則膠因觸而廢舟因膠而廢車此其人必不知兵則亦妙選轉舵之工慎擇斷輪之手而已矣今之談兵者眾矣穰苴尉繚之術甚精也肄西法者則迂之德法英美之器甚利也泥古法者則誕之謂西法必可用乎則鎗礮彈藥之具備將無敗端矣謂古法必當守乎則魚麗虎鈐之久廢將無勝兵矣執此以談兵所謂刻舟以求劍膠柱以鼓瑟者也背水之陣韓信用之而得馬謖用之而失甲子之占周武以之而興商紂以之而亡鄂忠武王云運用之妙存乎一心旨哉言乎旨哉言乎梵流陳司馬成叔有味乎斯旨也著中西兵略指掌二十四卷采曾文正左文襄之法通古今而條之以論而推原於漢諸葛明成南塘揮布希里哈比百里牙芒英儲意比克利賴史理孟之說合中西而編之以次而旁及於諸家著述與夫布軍政局美水師書院之新書營伍之要器械糧

備之要氣候之要水陸墩堡之要凡軍中所當及者無巨無細無緩無急無微不入無美不備而繼之以形勢海防集說終焉是書也其用之也宏其取之也精而其運用之妙則大旨仍歸於一心夫練兵之有實紀也草廬之有經畧也注孫子之有十三家也中國所著錄蓋人人而讀之矣槍之有來復毛瑟也礮之有格林克虜伯也陸之有地雷礮臺水之有鐵甲水雷也西域所流傳蓋人人而聞之矣顧海軍之設訓練十餘年資支千百萬猝有不虞其望風驚遁不能支一軍發一矢者則何耶蓋舍是法不足以談兵況是法亦不足以談兵而其挫衄潰敗之由則又非不用西法不用古法之罪也古之人有言曰能與人規矩不能與人巧又曰用法恆得法外意去年之役毋論矣國家養士三百年必有謀行勇士崛起行間師其法神明其規矩盡化中外之見而以心運用之則庶幾與古人為徒不為西人所嗤笑是則作是書者之本心而亦謂是書者之會心也否則金城湯池委之以資敵堅甲利器祇以益

寇兵而齎盜糧此其智且耽人操舟輪人造車之不若矣又何足與論是書之旨哉
爰撮其大意而為之敘書竟又不覺掩卷而三歎也光緒丙申三月謝元福謹叙於
袁江道署



叙

曩甲申歲法人肇置沿海戒嚴並著瀕海圖說以備防堵之需嗣以兵法相沿中西竟辦今首殊方復擇輯籌海備覽一書為先矣先等乃一頻年從事莫防未竟不十稔而又有倭人之役倉卒徵兵不下四五百營近古往以集令敵不妄蠱抑於是始性渴極并技取亟求以及繙譯等書恆失其之後雖欲索我不備亡未始非素未諒承之過也時余之澧半營務不穢稍有補敝良為愧戾天越南朝鮮臺灣皆中土舊疆也未可謂無縫之而內室

可吊枕者多補戶調保甯可復諸是時余三弟務唐已撫
防閩就急以聞和議成遂心因是為補寧州廣授
此並附已奏合中而今省而成委猶自招募操練防守以
及水陸營陣礮臺軍械器不詳盡即不知兵者圍覈
一過之可稍得端倪至因時省宜性機在度是至運用者
之自得其巧茲特此規矩皆巧寫出余素是猶之筆有
以收諸耳晚益之圖而克補余疎者未免之志用余其賴示
於此矣繙丁酉秋八月九日疊敘於湘中艤舍

叙

吾湘曾侯文正公學冠人傑功彌宇宙生平初不以兵事競長然當粵逆橫決時衝
命視師本汾陽之忠勇濟以武侯之節制卒殄巨憝天下危而復安其用兵之神雖古司
馬穰苴李銜公諸人有未遑多據者龍昌生數十年後景仰威勢每以不羨親友為
憾頃東方構畔逼奉仲兄書促往衡關撫寧邊征方謂澄清有待詐馳抵泥牛莊
咸海警報日至當事以有兵不戰不欲持久方競主和議嗟乎和之一字正公震日
所負惄遺牘者然公之志豈以夷終不可和耶亦謂必如宋相李綱所云能守而後
可戰能戰而後可和耳龍昌傾耳之餘滿腔熱血無處傾灑乃亟發行箇就所攜公
集重加披校欲窺公平日所以戰守之本末取日記雜著中營規軍謀各數十則以
及散見他書者鈔錄成帙編次再三細繹始恍然於當日之所以克集大勳者無他
只是治軍克勤以常常提其朝氣為第一義朝氣奈何則每營中無時不謀無人不

勇八字盡之顧人第知敵懼恃手謀勇而不知謀勇生於膽氣膽氣生於武藝武藝
生於訓練訓練不精縱使孫吳再出亦祇束手無措已耳公久處行間知我機非可
佯試勁旅端由漸幾於是以認真立自強之本勤為定章限以常課自招募日操查
禁繁營閑仗以速告誠營官無一事不經心無一語不踏實真注意在先立於不敗
其訂規則盡人所能行以此通飭各營令下霜肅日日有標不任一時偶懈處處著
緊不使一步放鬆極力經營務期部伍靈捷鋼整動如水靜如山而後已此所以指
揮如意實舉電掃轉戰無前數年之間遂克收全局於既失蓋由其操算神故其收
效捷也邇來承平既久人不知兵操演半視為故常安佚篠流為玩嬉即間有才能
傑出營官廣集古今著名幾部兵書而春秋浩繁今昔異用又苦無從下手故粉飾
相仍智勇坐困平時既無把握臨事鮮不張皇凡此皆公所謂暮氣也咸同以前防
務廢弛正坐此病故洪賊振臂一呼而天下瓦解目今情形何以異是當此外紅木

已內患發生欲消稍以而謀善後豈有他法亦惟有亟簡武備以公之所以治軍者
治之而已矣用是不揣謂陋特取我公道法并左文襄營陣諸說以連外洋言兵各
書之切實有裨軍務者裒集而彙出之間附以己意用資發明凡為卷二十四取尾
山論補之首名之曰中西兵略指掌而憶景諸左氏春秋至鄭宋料戎關伯此策隨
之類以為深得兵家知己知彼祕鑰久擬分條排纂證以子史為前明據蟲族之績
以幸際寰海宴清姑置之茲者時舉高目深雖公志與宋相戰守之言中慷慨然不
能自持每追輯此稿素志也編中分門博採總期簡明剖切淨掃韜鈐空收一歸實
濟計摺訂凡九閱月蘊藏厥事友人見者輒謂於時務不無少裨卒肇惠付諸剞劂
以公同志一隅之見不審矣若然成法具在有專闡之責者誠讀公之書以公之心
守公之訓倣照已效良規確實做去其暮氣撫其朝氣久之由暗生明由熟悟巧
操縱在手致人而不致於人將岳忠武所謂運用之妙存乎一心者在此矣從此軍

聲一振於以轉弱為強以義取暴收宗澤抗金之績昭郊支負漢之專以翊我
國家中興再造宏模上與文正諸賢比烈焉直拭目俟之耳袍澤之義兼中富育同
情黨訂之餘因綴數於此以質能者

光緒二十二年歲次丙申孟春月常德陳龍昌識於皖南東山草堂

凡例

一宗旨 是編大旨專以曾文正為宗蓋天下事變後在於懲前達後不知近取觀
過未中後之勢彼小我大彼容我主彼寡我衆而勝負何以若此無殊竊嘗論之
去年之事譬之兩人對奕彼精謀於琉球未滅之前陰訓其師徒猶於圍棋保角
依旁攻寬擊虛諸法早經洞悉我新集之兵并局中子路且懵然不省故每一交
鋒彼為所欲為我動輒獲咎緣此全局掣動致令我渺當數千里文物之邦淪於
左袒連藩數百萬生靈之眾罹其屠毒兵勇不練之患一至斯極有心人興念及
此忍充委堵遁然徒付之責長沙無益之慟哭耶又况今日泰西各邦競挾其強
兵利器爭雄海上眈眈在旁我於此欲謀所以自強痛矯前微以莫中東磐石之
安固非無加整頓不可欲加整頓非盡滿積習熟真講明步伍練其技使知軍家
之要作其氣使爭天下之先不可故編中首取大正之初實以為近今現成一大

榜樣文正生平不自以爲知兵獨其自負乃在教練師文正者亦師其勤於教練之意果其功一歸切實自其效無不捷如桴鼓也頃王爵宗方伯自俄返棹稱其王爵某言中國現無武備可言若能擇求武備圖自富強將來各國無不敬畏彼西人局外觀聽且如此可見我中國誠深懲前日之失從此奮興格遵文正已成成法由營規類推以達陣營軍器各節逐一求精庶幾我守有資倉卒無虞大簡成行之規即以戰勝廟堂之上將所以攘外者在此所以安內者亦在此則是編之作固猶是易言以律傳稱止戈之微意也不然者兵凶戰危至人所戒使謂徒侈陳勦略故好爲紙上之談則吾豈敢

一經緯 文正營規一篇自招募至開仗歷詳行軍諸法若綱在綱如衣繫領所謂一經也顧舉流必先溯源舉大不可略細設言守望而不於所以籌備一切事宜預為實在推求是守經而遺其解也夫用兵以得人節飼為先必營制明而後漏職

與浪費不至坐誤制勝以先事揆幾為要必軍謀審而後無算與落後不至遭譖
第謀微於虛而效責諸實動何以舒如率然止何以安如泰山則營陣營量宣急
講也勢何以固如垣墉機何以燭如者察則營備營占宜切究也而且水陸防守
不辨其宜遠近測算不定其準將有器與無器等何以作三軍之威嚴隊伍操練
不極其熟海疆形勢不悉其詳將籌策與無策同何以嚴萬國之控馭遠邇而及
故以軍器軍防終焉莫之兵事萬變茲不過略舉大端熟猶類引伸實不外此一
經一歸分門眉列三隅之反以俟解人

一兼綜 古未兵家不歷一番干戈不增長一番見識故成周有牧野之師而姜太
公之六韬始著前明構倭奴之患而成少保之新書以虧邇來外詳主倅普法英
法以及南北花旗各國歷經疊次大戰於是陣法槍法日臻詳備其材能卓者者
如英吉利之拿破崙德意志之康貝諸人遂各本所見以勒為成書跡其簡括雖達

不逮孫吳其淺顯明晰若陸操海軍各篇閱歷之言實有足補孫吳之略者第中國不得以前有孫吳遂援以概華人外洋亦不得以近有李康遂援以概西弁誠以此等洞曉兵機作而言即可起而行其言為不經見之言其人實不多得之人也迺至今日該操練者寢有時輕時重之勢然試為平心以觀謂華操已成弩末何以劉提帥永福竟克樹勳諒北謂西操即足制勝何以拿破崙第一不免覆轍尼羅可見兵法何古何今何中何外要不過如醫之有方棋之有譜而臨陣虛實補漏之宜與奇正攻守之法則仍在人而不在法安得勝孰成見不顧矯枉過正徒侈一偏之論以為快耶是編猶芻蕘不廢之例中西並採博取兼存總期有裨實用讀者毋於吾素非丹之私庶即以收集思廣益之效語云序言清亂衷於是易曰狂夫之言聖人擇焉是所望於主持軍政者

一節取是編採輯西法為多良以近今外洋機輪槍礮日臻精巧為海上爭雄第

一要需多方搜討綜核莫收悍衛之先資惟各國原書浩繁集鑑不能備錄披覽之餘率高刪并冗者去之散者彙之頭緒紛沓消互者立識悉必詳或圖說並列提要標識之總期簡明切用易於通曉而已倘循此推求藉與中土舊法相輔而行將士兼採熟練可以壯攻守之威聲工匠畢致校可以廣製造之利益其有裨武備良非淺鮮第就一時偶用之妄言則學必未精而就千古不易之道言則旨更有當前沈文肅公云以中國之心思通外洋之技巧可也以外洋之氣習變中國之性情不可也其遠慮深思於通變之中仍寫守經之意自是不刊正論此中久遠雖持是又在講求軍實者於簡器之外別具權衡爾

一務實 史稱霍嫖姚張難陽岳大穆三人不用古兵法而皆能立功當時蓋名後世然則兵法果不必用耶不知三人精忠性成雖不必沾沾於沿襲然因忠生智因智成勇自在暗與古合如嫖姚將兵常連敗死士深入即兵法所謂舉疾矯

虛殷如壞牆是睢陽使兵誠將意將識士心即兵法所謂將帥必與士卒同溫味而共安危是至武穆云用兵在先定謀與孫子所謂多算勝少算不勝武侯所謂先計而後動實同一鼻息觀此知忠勇不逮三人而故皆識兵法者皆吳也夫人燄子智自雄斷不敢謂駕魏式而上乃孟德注孫子嘗言倍兵固下邵生擒呂布實得力於謀攻篇十則圖之置年費而深入徐州得十四縣實得力於九變篇城有所不攻夫以孟德之英略過人尚不敢師心蔑古况下孟德嘗壞者尋之故杜樊川云大儒在位未有不知兵者蓋兵有兵法有兵機有兵謀法者已往之良規機者方來之朕兆謀則因法與機而通變制勝者也知法不知機是謂膠柱膠柱者敗知機不知謀是謂無策無策者亡大儒在位不忍疆場有敗亡之累上為朝廷擇邊圉下為塞海莫生靈其視天下何一非分內事故平日縱橫上下洞若觀火早合文事武備一以貫之故一旦事機所乘指揮若定機之歷代如晉之杜鎮

南宋之范文正明之王文成諸公庶其有焉樊川所言信不诬也第箕舌不能以
別味豈耳不能以理音天下事惟其實不惟其名學兵略者必如九方皋之相馬
不在皮毛而援古藉鏡譬若者之有譖而臨陣應敵之法介神明於心又譬如物
之有車而東西南北之用仍操之自我用法而機與謀足以濟之斯以登殊吳之
堂而樹顧牧之幟自然之符也非然者務名不務實不特得粗遺精者非即謬胡
船鈴空談逐末而忘本者尤非何也太公云將有五才五才者勇智仁信忠行軍
之本也治軍者以五才為本而又次去八弊方可以言將略八弊雖何賞罰不信
操練不勤騎悍不除情弛不禁貪暴不懲荒淫不誠賢能不用士卒不附是也數
者皆兵家大忌有一如此用以求勝是猶南轔而北其識有不動輒獲咎耶逮其
殺咎特謂兵法不可恃而兵法固不任過也故愚謂講兵法者必自務始欲行
務實必先自勵五才去八弊始

一編校。是編首草書凡稱名舉類悉沿其舊如拿破崙納波崙本一人而彼此互異客重特戶稅府即統領而擇音迥殊尺曰邁當每邁當至合中尺三尺二寸三分有奇里有海里每海里至合中里三里有奇同一尺屬而律度歧出以及一隊曰辨羅撥引樂曰飛乎士牌而兵曰大線之類不可枚舉編中原文相仍不妄增損從其韻也至若古今機宜非證據無以審從這宇宙混茫非山川無以分脈絡故增註以詳故事圓諺以彰義要句讀以省瀏覽則上法紫陽註經次仿老泉請玉云爾惟僻處寡傳一手參訂學識既疏怠計未備其間桂漏實多所望裏海有識糾其愆誤匡其不逮或終於五洲太平之局有裨涓埃則尤所盼夕虛據想企者也

目錄

卷之一 营規

招募

曉諭新募鄉勇

三六九日看操藝演陣法

操演駕轎三才陣法
一條索行散行操法

演陣餘論
一營操法

山林窄地戰法

倉猝應敵法

操練各陣總論

交鋒攻守操法

村坊堡壘戰法

操軍操法

演鳥鎗連環鎗法

虛擋偵探法
交鋒各陣圖說

四七日演抬鎗鳥鎗打靶

練鎗打靶法
照陣鎗法

二八日演速環鎗

二八日操跑坡搶旗跳坑

每日演習奉棒刀矛紀文

例禁新章稽查

日夜常課

禁洋煙等事

例禁新章稽查

禁擾民愛民教附後

禁營 禁營事宜

守夜 守夜事宜

行路 行路事宜

開仗 開仗事宜

勸誠營官四條

陸軍得勝歌

水師得勝歌

愛民歌

保守平安歌

解散歌

軍趣五條

進麾子大樂說

操練器械穿著八條

卷之二 营制

湘軍兵制

湘軍新水口糧制

外省招勇薪餉制

水師營制

馬隊營制

水陸馬步營制本末

鄂省摺軍兵制

鄂軍馬隊礮隊新餉制

鄂軍工程隊薪餉制

海軍營制

卷之三 軍械

論兵論將

論營陣

卷之四 营陣

論戰守

安營圖說

七軍陣圖說

山營圖說

聯珠營圖說

臨戰法

五軍陣圖說

三才陣圖說

驚鴻陣圖說

疊陣圖說

山戰法

一字牌圖說

退兵法

被圍圓陣圖說

守城法

車戰陣圖說

水戰法

相賊情法

水軍號令

水軍銳營圖說

陸軍號令

授若

教場軍令

行兵軍令

選將

分哨

十家牌式

附諸葛武侯八陣圖說

卷之五 营壘一

此論臨戰暫用

急成營壘總論

築法用施布置用法

卡堡礮臺藥彈房堡門

矮牆鎮外堡各式圖說 急成營壘各法摘要

卷之六 营壘二

此為老營兼用

營壘原始

營壘平視剖面形圖說 鹿角距馬平蘚夾叢圓說

梅花坑木柵圓說

保復壘後圓說

壘厚依敵彈擊力表說

子牆尺寸說

礮洞礮基尺寸說

築壘十四形圖說

村鎮保護堵壘法

阻擋河灘折毀礮梁法

人字凸角並翼壘說

壘上置礮圓說

圓包營圓說

築壘因地勢人數圖說

地營圓說

地營圓圖

地營方圖

卷之七 营壘三

萬勝車營圓說

前鋒後勁駐營圓說

前鋒後勁交戰圖

車營分圖

小車破大器圖說

車營百八叩節要

卷之八 計備一

低後曲折礮臺圖說

圓式礮臺圖說

潤土礮臺圖說

礮臺旁設重說

比國英國礮臺說

礮臺測量

南花旗水陸礮臺作法

花旗算臺公論

硬鐵甲旋轉礮臺說

礮臺布置形式工程物料輔具說

礮臺新製

保護礮臺說

新法礮臺說

卷之九 計備二

地雷圖說

自發地雷法

敵臺圖說

烽堠圖說

埋泉水探伏兵法

解迷涉渡法

破地雷架地道法

望樓望遠鏡胡蘆枕

毒煙法

解毒煙法

鎗礮跌打損傷各方

解一切毒簡易方

刺毡疾藜各法

卷之十 軍占

雜氣雲占

日月星雷電雲霧虹蜺風雨占

雜占

選擇

卷之十一 軍器一

大箭圓說

來福龜彈圓說

操練洋槍漢吉

各國鎗表

用礮要言

附架火器總說

卷之十二 軍器二

鎗礮緣起

礮體名目

查察新礮

試驗新礮

礮架致用形式利病

礮口昂俯

船礮昂俯度數

大藥線起

造大藥各法

棉花大藥之益

礮彈種類形式透力

藥引種類

審定礮準

躍起越擊

測算遠近

用礮要法

水戰要旨

慎防誤炸

卷之十三 軍器三

攻守礮法總論

選擇操地

安設礮位

平時位置

預備彈藥

臨時審察

酌用礮架裝納彈藥

審定彈準

六磅礮用法

十二磅礮用法

二十四磅礮用法

每礮應備物件

田雞礮操練

格林礮圖說

格魯森快礮礮圖說

卷之十四 軍器四

克虜伯腰箍礮說

礮兵分掌

彈藥要旨

礮門礮腔各件圖說

修換裝設各法

雜物名目

礮表用法

二十一二十四桑的兩種船礮操法

卷之十五 軍器五

來福礮緣起

來福機法

前後膛望牌照星各式

來福前膛礮水陸各式

前後膛比較

試演九磅彈各礮法

查察大礮法

七磅彈山礮說

七磅彈礮操練法

八寸徑後膛礮說

八寸徑前後膛藥彈表

八寸徑後膛水師礮架說

阿姆斯脫郎八寸徑後膛礮並所用藥彈圖

七磅彈礮車彈引炸彈式

昂礮機器圖

礮車回行水櫃各件圖

卷之十六 軍器六

水雷緣起圖說

機械參照法

水雷防守

卷之十七 軍器八

水雷防守續論

水雷出擊法

卷之十八 軍器八

水雷船水雷舢舨水下行之舢舨各式圖說

電光燈鏡

攻水雷礮

入水金看

水雷用棉藥數

麥和復合單條電纜

卷之十九 軍防一

水師操練

分派駕位礮手定數

職司分派

給發小兵器

對礮之法

船勇分隊隔簾遮護

將戰預備各事

夜間備戰刺叭吹號

洋鎗隊礮隊登路

舢舨備用兵器與各料 出海戰船操練要旨 破法敎習要事

得捨羅下水器圖說

考試職官學徒

卷之二十 軍防二

陸路礮隊

步馬礮並用

論守兵

論先鋒後護巡採轉運

論峽地橋梁涉渡塘岸村鎮樹林江河地形

卷之二十一 軍防三

海軍總論

水師兵船

海軍克革

守護口岸

攻敵口岸

臨陣布置

交戰情形

各種不雷用法

雷船戰法

接戰後事宜

秦西防守海疆法

兵船鐵甲緣起

汽機說

船艙礮房式

船面旗臺式

露臺旗駕式

守護海岸式

鐵甲快船式

鐵甲駁船式

守護平面快船式

巡海快船式

無甲駁船式

魚雷快船式

雷艇式

水下行船式

卷之二十二 軍防四

海軍調度總論

海軍試演陣法

海軍陣式

海軍分隊陣式

海軍臨戰調度

暗號通信法

戰艦須用無煙煤

海戰辦法

水雷戰法

撞頭戰法

海戰陣圖

卷之二十三 軍防五

海防說

江防說

印度形勢

西招臺灣篇

西藏要隘考

緬甸考略

越南考略

蒙古考略

西北邊域考

東北邊防論

邊防

五大洲地圖全圖

卷之二十四 軍防六

海防策略

火輪鐵甲購造停泊攻守集說

中西兵略指掌

沅南陳龍昌成叔甫輯

營規

招募之規 湘鄉曾國藩撰

招募兵勇須取具保結。造具府縣里居父母兄弟妻子名姓算斗清冊。各結附冊以便清查。

募格須擇技藝嫰熟年輕力強模實而有農夫士氣者為上。其油頭滑面有市井氣者有衙門氣者概不收用。

龍昌按古文正前賢錄營額兵之弊首以招募易行伍。蓋誠知戰爭之勝負係於軍士之健懦。軍士之健懦基於招募之挑選。故營規一篇即以此為用兵開張第一義。而募格數語洞中先機尤為行師之寶鏡。如技藝嫰熟則手足靈便。教練易

於見功年越力強則勝壯神完氣易於振作樸實而有度大士氣則耐勞守深誠心易於感孚。凡軍有此皆強徵也。反是而有市井氣則溺於奸巧奸巧者徒工趨避有衙門氣則習於塞情塞情者更甚冥頑。凡軍有此皆敗徵也。一強一弱間不容髮微乎危乎所以兵無古今視乎其人有明得一威元故此效新書謂募兵以不可用城市游滑之人但看面目光白形動伶便者是也奸巧之心神色不定見官府藐然無忌者是也第一可用只是鄉野老實之人黑大粗壯耐旱苦手面皮肉堅實有土作之色此為第一。又曰選兵必以膽為主膽在心腹中不可見所可見者人之精神處於外也選人以精神為主而當兼用相法忌凶死之形重福氣之相最勿使伶俐細滑寡用鄉野愚鈍愚鈍之人是官府是法度不能測義顧倒之術哉心易於威爭氣易於振作先以非常之威壓之使就我彀中而即縛之以重恩收其心納之以至誠作其威則為我用命無疑此萬試萬效之方也若愛先玩於前而後縛之以威則怨震而恩不感矣。而義烏之兵甲天下我朝得一曾文正而湘軍之名震寰區若是者何耶。遭法得也歷代以來有以試為選者愚鈍慶復是也成通閩西川民聞蜜寇將至爭走入成都但有子是西川將士多虛名無廉恥至是揭榜募號勇之人補以賞職厚給糧餉應募者雲集慶復乃論之曰汝曹皆軍中子弟年少材勇平居無由自進今蜜寇憑陵乃

汝曹取富貴之秋也。可不勉乎。嘗微吟勝韻。於是列兵械於庭。使之各盡所能。而兩角勝。察其勇怯而進退之得失。所三千人。統曰突厥。蜀人素怯。突厥將斬蒙獎拔。慶復帥出戰。蒙大敗。斬首二千餘級。有以汰為選者。周世宗是也。顯德初。宿衛之士累朝相承。務求姑息。不欲簡閱。恐傷人情。由是羸老者居多。騎寢不用命。每遇大敵。不是即降。其所以失國亦多由此。尋因高平之戰。始知其弊。謂侍臣曰。凡兵務精不懦。多令以農夫。百未能養甲士。奈何暇民之膏澤食此無用之物乎。且健懦不分。衆何所勸。乃命大將皆舉精銳者升之上。卒羸者斥去之。又以統屬之士多為藩鎮所募。詔募天下壯士。咸遣歸闕。由是士卒半精強。近代無比。征伐四方。所向皆捷。二者一用於倉卒之時。一用於曠弛之後。皆往事之可師者也。至若人不一類。斯用各有宜。如目精灼而猿臂鶴立者。宜弓箭。身材短小精悍者。宜藤牌滚刀。殺氣纏結。有時勃發於面者。宜腰刀手鎗。其輕足急步。走如奔馬者。宜軍前偵探。縛縛給諺。口如懸河者。宜入敵反間。此外若聾者。宜左右使喚。可免洩漏軍情。啞者。宜傳遞密信。可免滯造詞語。跛者。宜守敵破座。可免輕率却走。瞽者。宜伏地聽遠。瞽於目者。必聰於耳。司兵柄者。果寬其途。以精選厚別。略短取長。使棄物亦奏奇能。全軍皆成勁旅。一可當百之效。不於此驗。

哉。是又在推廣於募格之外者。變通以盡利。鼓之以盡神也。否或專取伶俐魁梧。徒供應對奔走。遍收游手烏合。祇求湊數成軍。視軍務如兒戲。一旦有警。半以迎敵。是直預備一走而已。噫。

曉諭新募鄉勇

為曉諭事。照得本部堂招你們來充當鄉勇。替國出力。每日給你們的口糧。養活你們。均是皇上的國帑。原是要你們學些武藝。好去與賊人打仗。拼命。你們平日如不早將武藝學得精熟。將來遇賊打仗。你不能殺他。他便殺你。你若退縮。又難逃國法。可見學的武藝。原是保護你們自己性命的。若是學得武藝精熟。大膽上前。未必即死。一經退後。斷不得生。此理甚明。况人之生死。有命存焉。你若不該死時。雖千萬人將你圍住。自有神明護佑。斷不得死。你若該死。就坐在家中。也是要死。可見與賊人打仗。是怕不得的。也可不必害怕。於今要你們學些拳棍。是操練你們的

筋力。要你們學習鎗法。是操練你們的手腳。要你們跑坡跳坑。是操練你們的步履。要你們學習刀矛鉞鎗。是操練你們的技藝。要你們看旗幟。聽號令。是操練你們的耳目。要你們每日演陣。住則同住。行則同行。要快大家快。要慢大家慢。要上前大家上前。要退後大家退後。是操練你們的行伍。要你們齊心。你們若是操得筋力強健。手足伶俐。步履便捷。技藝純熟。耳目精明。而又大家齊心。膽便大了。一遇賊匪。放破的放礮。放鎗的放鎗。刀矛鉞鎗。一齊上前。見一個殺一個。見十個殺十個。那怕他千軍萬馬。不難一戰成功。你們得官的得官。得賞者得賞。上不負。皇上深仁厚澤。下即可慰本部堂一片苦心。本部堂於爾等有厚望焉。今將操練日期開列後。

龍昌按張睢陽用兵。務使兵識將意。將識士情。竊謂情意相聯。銳非有此一段曉諭。斷無由打通。况為新募之衆乎。文正公凡事洞達人情。其撫士卒如待子弟。故一提命如道家常。示中制盡官府告誡。常全委曲指點。使人生死之見灼然而

明。即忠義之氣油然以生。一生治軍得力。率不外此。可見從古大經濟。其本領絕地通天。要均從至淺至細中做出。彼專恃一切威迫術取者。能有此切實否。

一每逢三六九日午前。本部堂下教場。看視技藝演陣法。

附練技藝。教兵之法。練膽為先。練膽之法。習藝為先。熟精則膽壯。膽壯則兵強。技藝之中。有虛有實。有陽有陰。有起有伏。有後人發先人至之形。有致人而不致於人之巧。有一二勢。變出百千勢。有百千勢歸於一二勢。今之技藝。只是虛套。花濶勝而對手功夫全迷。惟要盤旋上下。滿片花草。試問以刀鎗擊刺。又鉢金搏膝牌起伏。隊伍疎密諸法。皆茫然不解。安望其對敵不怯而走哉。忠義酒民

附操演鷺鷥三才陣法。凡操演。中軍吹哱囉各起身。一盞喇叭必警。二盞必齊。再吹哱囉。中軍擺金鼓旗幟掌旗者。即將原列兩行旗。取五方一副。上將臺二副。擺定兩邊。官兵聽點鼓於臺前。如路廣。則每哨四隊平行。如路狹。則每哨挨隊依

驚鴻陣行。照圓行至極前。俱層層立定。又點鼓點旗。前營正兵即由正路以當賊之頭。左營由左取路以出賊之左。右營由右取路以當賊之右。俱依大驚鴻陣式。單隊雙行。如有五營。則以後哨急出。伏於左右。因地勢山林。從便相機。如欲俟賊。則伏兵出於前三枝大兵之前。里許之地。如我欲徑殺入賊中。不待賊動。候前正則伏兵。即於我所進左右二大枝之後。與交鋒之地。相去不過半里。伏之候前正兵。將近賊一里之地。急吹單擺開喇叭。將鼓急點。前營正兵。即大驚鴻陣才陣式。均詳營平。平一陣列開。以前哨為第一層。後哨為第二層。左哨為左翼。右哨為右翼。左營奇兵。以前哨出左路。抄賊為正兵。後哨為二層。接應其右營奇兵。亦照前營兵分於右通。每一層為平一字擺。開如路寬。則自大驚鴻陣。又分擺為三才陣。俱在臨時所變。此皆以場操兼封敵之實事言也。若專在場操。其伏兵一半出大兵之前。一半在大兵之後。庶二者俱習矣。伏兵在兵之前。必須賊未見時。先事這收功最易。但伏之甚難。非上等好漢。齊心齊力不可也。其中軍兵一面在前後二三里之內。據險劄考營。如

此擺陣須速。候近賊百步之內。中軍放統一個。吹長聲。刺叭鳥銃手在前打銃。每長聲刺叭一聲。打放一層。只至擂鼓而止。如刺叭疾吹長聲。連連不止。是要鳥銃手一齊放了。又近賊五十步。外放起火一枝。各射手兵放箭。放弩。放火薈。放火箭。畢。吹天鶴聲。刺叭擂鼓。各兵奮勇。徑奔賊鋒。再不許時刻遲延。不許亂了驚驚陣。隨離隨合。務要牢記其平日所習陣法。牌筅鎗刀之法。用時都如平日。爭忿廝打。一般不慌不忙。殺進一層。又殺一層。俟賊擲來金銀。只是廝殺。再不須顧。第一層戰酣。擂鼓少緩。又擂鼓。第二層急急衝過。前層接戰。前層少整隊伍。跋又少緩。又擂鼓。第一層又衝過第二層之前接戰。原二層少整隊伍。兩兩翼兵。一體闖層。依令進戰。整隊與正兵同。待左右俱合之際。扮賊奔走。屯集之象。即時四面各整驚驚大隊。圍住。每遇河路處。以厚兵一哨官當之。繫列驚驚陣。以備併力衝出殺入。不許輕動擅進。恐中賊伏。及或一人有失。悞事不小。賊之銃鋒死闘。皆在此處。但以守定

為功其非門路之處。各營哨分內信地之兵。聽即設計出奇從便攀登以入敵戰。但責其取勝而已。大捷既畢。據報無警。各兵照舊圍攻。聽中軍差親兵入圍內搜報平安。聽掉銃响。各於脚下收成大隊。再聽掉銃响。各哨為一聚。各營為一大聚。俱隨五方各該大旗下立定。仍照原出戰大陣之規。分前後層左右翼。聽鳴金聲。聞隊退至中軍大營。放礮三箇。呐喊三聲。鳴金大吹。打得勝鼓。各兵挨次看旗頭收回。作大四疊。此五營出陣之說也。若止四營。則以一營為正。二營為左右。以第四營一半設伏。一半劄老營。若止三營。則以一營為正兵。一營分為左右。一營一半為伏兵。一半為老營。若止二營。則以一營中一半為正兵。一半分為左右。一營一半為伏兵。一半為老營。若止一營。則以各哨分之。雖是一箇人。亦可如圖操習。及如圖臨陣也。凡校戰隊掌擺隊伍。喇叭先鳴鎗手為第一層。次快鎗。次火箭。次射手。次大棒。挨隊操演。自一隊起至四隊畢。又合一哨操。四哨畢合一營操。

如此雖十人亦可用戰法亦有奇正。不過一頭兩翼一尾。中軍為心。是為握奇。心運四肢。當敵者為頭。迎鋒尾即繼。與頭更番。間出不窮。兩翼隨之。自遠而近。合於前。但遇敵處。即為頭。為正兵。但在左右。即為翼。為抄賊奇兵。但在後。即為尾。為策應兵。其金鼓號令。雖操五人十人。由一隊以至一營。由一營以至十萬。皆同威耀光紀。效新書三才鵠。

鷹陣圖說詳第四卷營陣

附演陣餘論 一演陣先演領旗。凡營伍定制。每隊大纛一杆。領兵五十人。一纛所領。分十小旗。五人為伍。中以一人為領旗。繫小旗於背。餘十人坐作進退。悉依領旗。故演陣法。先令將弁教千把。千把教領旗。每日止率領旗。擇演領旗演熟。再教全隊。蓋人少則易於指授也。一演陣先熟行列。務令每行相距五尺。乃為行間容行。如演鳥鎗。連環進步。已放鎗者。隨身往後旋轉。中間不至擁擠也。五尺不必弓量。此行領旗與彼行領旗。橫手相接。中間所空。即是五尺。一陣內鳥鎗最

為要緊。凡机鎗裝藥火砲，益舉鎗照把，俱要演至得心應手，甚至心手相忘。方為熟練。稍有不熟，則臨時倉卒，顧此失彼，或裝藥過多過少，或火砲過短過長，或未裝燃藥，未揚引蓋，無論上把，即求其一響，亦不可得矣。兵丁演鎗費藥，家屬真事時，即將空鎗演習，務令熟練。至演陣時，放則齊放，止則齊止。如未放之時，走火先響，或既止之後，手銃後響，提出教場之旁，跪閱金標，標完釋放，再犯者杖三犯革。一立賞格。凡兵丁有留心陣圖，明習進退變化之法，足代將弁指揮教演者，守糧陞熟糧，戰糧陞馬糧。馬糧陞外委把總，外委把總陞親丁守糧一名。一兵丁須看單刀。凡山多處，兵行谿壑之間，深林密箐，伏莽潛發，左右逼近，弓箭不得施，鳥鎗不能放，別無短兵，惟腰刀為人人所有，故平素須教演單刀之法。同一刀也，明刀法者一可當十，不知刀法者十不當一。故凡鳥鎗弓箭手外，必兼單刀，習刀法者即由餘丁挑守糧，守糧挑戰糧，戰糧挑馬糧。單刀不必別演陣法，即用

旗牌舊陣。惟弓箭手必帶插袋而舞。鳥鎗手必負鳥鎗而舞。其法須用一手刀法。並弓箭手須空左手護插袋。鳥鎗手須空左手護鳥鎗也。

李誠

附操練各陣法 操練總論 昔人謂敵在遠處。應擊以槍。厥後漸知敵在遠處。或有房屋遮蔽。發槍無益。今知此時應用礮擊。及已兵前攻逼近方。可發槍。惟見有敵兵擗築。及敵人破行處。則可用槍逼擊。其逼擊口。可派若干兵發槍。不可令全隊發槍。凡用守法時。可在槍車用平線界內發槍。不必用於拋物線之遠處。多耗子藥。凡陸路交鋒。欲集改其槍之表尺。或用懸擊之法。皆徒耗子藥。惟而擊之不必太久。操法章程有數種發槍之法。或按令的發。或全火礮齊發。或散開之小隊按令的發。以上數法較良於每人按己意發槍。以亂耗子藥。欲免亂耗。必先與齊約。每人按己意。只准發干。若干。欲決勝敗。應用槍刃前衝法。不可令不准多發。苟非意外急事。不准連發連撞。兵丁首當以爲但發槍已可勝敵。也有許多次交鋒。定須用此衝法。雖不能傷人。却能破敵之膽。凡村落樹林或夜間。或子藥將盡時。皆可用之。不可以爲冒險而

不用也。凡不能攻而必用守法者。須作陸路暫幕之法。而其用攻法時。惟既得進步。恐不堅穩時。方准用鋒。如敵兵既臨可恃之地勢。決不可從前面且攻。須先以多數擊亂之。但練守法時。須並演敵人從前面攻我。而我由後面衝出。以守法改為攻法。則丁兵自無退敗之志。此發多數擊亂敵兵。海內敵兵未滿於時。急為失入。 凡用攻法。須常思包抄。敵兵之腋。如我用守法。而我腋與堅固處可恃。防敵包抄。則宜用雁行階級式。以保之。列隊之式。按所用軍器定之。其變動之法。各按所為之事。或陸路或攻堅 及彼此人數地勢不同。以定之。有謂一營行走之式。可改為橫行直行。然橫行太閑。敵人遠望即見。易於算擊。直行只於挪移時用之。非迎敵時所用。不如會集行走之。便於排開迎擊。欲精練步兵迎敵。一切巧妙排列法。全無用處。其要事。惟易於移動而不亂。易於排開以迎擊。向前用攻。立定用守。退向不亂。操到宣化。即制勝有餘矣。 一隊密行操法。凡一隊成伍。即前中後三行。排成三疊原式。以演轉左轉右。每行兩人相並。魚貫而走。初行仍不疾不徐。後二行遞速。以與初

行相齊。既齊後可向右或向左走。而成原式之伍。又令初次兩行略遠。以與末行漸離。全行或平行之地。則易於排開。易於合縱。係新得妙法。向准用之。取其便捷也。凡一隊成伍時。不論向何方走動。均可排開成一字式如下。



凡操演時。宜詳習四層發槍之事。凡有四層預備裝槍立定。或右成面。或左成面。
 第一。前中兩行。縱近四層。各相距一步。最前者為第一。其第二。第四。半轉向右。第一
 起。如欲衝陣。一聞令。時。跑者即起立。前衝。如一隊之前中兩行。成四層發槍。又於
 各隊相距之限處。縱。後行。接處。兵。補。則一隊。全能。發槍。無所。阻礙。兵。凡接處。兵
 及各弁在。深處。亦可成四層。其站立。之二層。須定。友人。底處。不可太高。
 又須。習。速。轉。正面。迎擊。而勿。用。斜擊。有時。四
 層。發。槍。較。得。力。於。排。開。發。槍。因。左。右。排。開。費。時。不。少。且。排。開。太。遠。傳。令。難。及。不。若。

四層之最易改變他式也。凡排成一線。惟用攻法時。每用此式前攻。以免敵縱聚擊之險。倘忽遇敵人。或須改用守法。即將已排開者。藉地勢高下。以避敵之。倘一半得地勢。其不得地勢一半。亦引長排開之。故不但向前向後走。又須斜向左右走。以接成引長之火線。又平時演習者。為改排開為接營之式。最為切用。故前走斜走。最宜多演。一隊散行操法。凡散開出隊。必直向前。至多一百五十步。其出隊火線。以能向任何方而不拘定者。為最要。如欲各兵深明交鋒之情形。可令數人。裁旛作敵兵。以演引長火線。也。據敵腋之法。或於己軍之旁。作雁行梯級。以資保護。均須詳細講明。凡在平地。散開出隊。一隊分三行。以作三綵。為步兵要務。三綵之式。惟作中行及左右翼者。最為靈便。然先須於平時。將全隊操演之。其裝備之時。一。一隊散開時。引長縮短之法。二。用輪動以改面向。愈速愈妙。或全隊輪轉。或每行各自輪轉。如逐行輪轉。則以先到新面之一行。為主。餘行與之。

接成一線。常常操熟。令一隊輪轉。與流水無異。三應派一行用攻法。以抄敵腋。或用守法。以護己腋。四應演散開。每人自發槍之法。又令兩隻四隻擗攏作一綜。按令齊發。即就中間縮短。此時前面者伏地。後面者或跪或立。五應演搶進之法。以前進占地。或一行一隊都應操熟。凡搶進時。須縮短漸緊。既近敵時候。後隊相助而用衝陣。六應演摺扇式之前進漸散。及由散而聚各法。其意係散開以攻擊之。兩腋而後聚攏以用衝陣。七用衝陣能一氣向前若干。八應演全隊聚攏併力衝陣。凡隊成伍時。有三種衝法如下。



一營操法。凡一營於中成伍時。太率第一隊在後。左第二隊在前。右第三隊在

前左。第四隊在後左。及其向前擺開時。以一二三四隊。自右而左為最便之次序。其向左右擺開時。如就一隊或二隊者。則以前而後三二一四為最便。

則以前而後二

三四一
二三
三四左旋者為卒。
其不論向何方。作兩陣或三陣擺開者。總以一
二三四左旋者為卒。凡隊在一營行路。大約

調四人或六人。可作三種走法。一為直伍。即以四隊各成伍。自前而後接續前走。二為橫伍。即一營四隊各成伍。自左而右橫列之。其直改橫時。後面者。三為聚成中伍。即據隊。視如或向右接之。或向左接之。或分向左右平列之。俱可。何走聚以便捷為主。凡成此伍。為初到操場第一事。此三種內。直伍。橫伍。將近敵時用之。取其可速。於排開也。

直伍用諸攻法。橫伍用諸守法。如各營在大軍前走。未到交鋒之處。則用中伍走法最便。因其既便管束。又易排開也。凡一營成中伍時。應習以下六事。一為縮短展長。屢屢為之。又屢令轉向左轉向右。二為視各種地勢不同。而令向前走向。

後走。並令斜向左斜向右走。三為轉向左轉向右走。及曲折左右走之各法。俱須習之。四為收窄前隊之面以前走。或展寬以前走。均須靠定中線。五為全營作方陣。又以方陣變為中伍。向前後左右走動之。六為擁密成伍。用槍刀衝法。其前面散開之兵。收回左右。凡一營以可攏開。可聚攏為最要。蓋以此事為交鋒自然之事。臨陣常用。凡據此事。隊官帶本隊。按令站定。應到之處。令向左向右攏開。或仍令聚攏。各隊能一齊速成。方為操熟之營。一隊交鋒操法。凡操交鋒。可分為十一法。一守法。則一經訓示。即須速於成功。不得寬緩。又處處各弁如何用。天然地勢不必另據之處。以演習其擇地之法。其演習須於平地上。稍有可藉處。留心。且應知。蓋已及林邊。皆不可恃。不如泥土不平處。較為可恃。又應知可以望遠之處。發槍處。亦可以及遠。又應知有遠敵。以底己身。不如無遠敵。而能擊遠處之敵。如之前面有斜坡。向後摘峭。為最合用之地。因接應兵。可伏於大隊後近處也。此時可令接應兵。接令發槍。以擊敵之縱行。一面令斜坡之兵。站立發槍。但必在斷陣之先。令接應兵。在大隊旁站。既見敵至。近處。即不可在旁。應仍在大隊之後。如遠敵之地。太危不能望遠。則不可太敵。則宜將近前進。保護兩翼。為要。另築塹堡為固守計。則即防守人數。分為數說。每段另派一小隊。以為接應。大

的分中左右三箇每隊各派一半行作一隊其不甚堅應多派一半行接應之。人另以二半行把守設用全隊作別隊接應之。則以某處設為敵兵或敵破我應用衝擊之法候敵距我二十步仍齊發槍一次至距十二步處即盡力衝出如前有阻擋水溝等不易入者則散開之兵及接應之兵不必向前衝出只宜發槍擊殺。俟敵人犯入之時始派人忽然按出以擊敵人之腋。凡守堡或農舍廟院圍牆則在內之接應兵。二攻法。凡獨立之一營明攻法者應作前後三陣。前陣亦俟敵兵入時從旁擊之。二口一隊中陣兩隊橫相離一百五十步。後陣亦開之寬則視地勢及欲成之事但須與前後陣相呼應不可太遠。後陣須在槍子不易傷處此隊須擇高處駐紮由遠處發槍以分敵人之心俾我之前陣中陣可以速於前進。此隊專為驚恐敵人以聲東擊西故此隊畧多發槍而前陣疾進可以不多發槍。若此次不為驚敵實欲攻敵則前陣離敵六百步時全隊發槍中陣急進發槍此時後陣亦前來待前陣起立一同衝入其攻旁之一隊先從旁發槍分派一隊以繞攻敵人之旁其中分出半行以堵本隊之旁兩隊已到可衝之處俟前陣近敵時亦即衝入一營列陣攻法。凡一營列陣攻敵新法操演以前敵必定離四百步前面應派先鋒探兵一同前往其必用此探兵者或鄉安擇地勢而長因太遠則敵人可測遠近也。凡一營前進離敵一千二百步前兩隊列陣可窄而長則我之列陣寬而並專擇地勢。一千二百步漸近為敵隊應分數為各隊以作左右兩火線仍前走至可發槍處自一二百步處即逐行聽令齊

發五次。即再跑一百步。始逐隊節節躍進。每行內所分各隊。聽令發槍及躍進至敵二百或一百五十步處。即各照已意。趕速發槍。但須限以應發若干。子此為將次衝入之處。從此處趕速發槍。使後面離四百步之第二陣。擋駁速進。每隊齊。密成伍其所。以必用成伍者。一因排開快走。有地勢崎嶇。二因近敵恐懼。或不能齊。三因排開之寬。而受敵多。不如排密之宜。而受敵少。四因不排密。恐衝入之力不猛也。及火線內有停槍。數刀之刺。八令。則第一陣前衝如故。有接應兵。則第二陣可向旁迎衝之。既用衝法。後聞逐敵有之令。即速發槍以擊之。又將敵人讓出之地。速為占定。人將營隊走亂者。整理歸正。或另派一隊隨敵。以覘其所向。三地勢不同之退法。崎嶇林中。不能發槍之處。均應快走。趨過節節逾退時。又須隨地立陣。以護退兵。一面巡察地形。或修橋疏渡。折毀之。或支路派人把定之。如敵追甚緊。則排開發槍。如凹凸之地。亂走來追。則用大半攻其窪。用小半擗地擊其前。大可轉敗為勝。此事每日須多演。並今作假敵。以熟習各種走法。四繫馬兵法。溝沿岸不可騎。恐躍入我陣。而行前跪。則馬不甚良。或大路或大街。不可騎。恐其直衝。惟依靠馬。不能到不肯前之地。藝如積水灌樹間。大路能行。則騎快。如遇林剷出。其馬前橫。我兵急擗。其忽然衝到。故隔斯方。騎也。不意。忽然。三兵應左。右。守。入配候。即徐槍莫妙。之。敵入。兵非槍妙。五林接兵。

戰法。凡據一林須盡力守其邊界。前面火礮可設伏或伏塗中後而站立在後邊及田中以防包抄。敵近時只可發槍不必衝陣。俟敵衝時則派數小隊自兩旁橫擊之。倘林邊空不能密佈。謂把後兵從林前旁面發槍。林邊兵用衝法尚可取勝。凡敵據林邊。我用攻法即先向林邊凸處多擊以搶。次以大隊擗出成伍。盡力趨攻。如敵自旁衝或馬兵旁撓只以翼之斜行阻之。既攻進林邊。則火燒兵須緊追敵。俟相距勿遠。以便追敵出林。把後之大眾先入據林邊要處。仍以擒審之隊走林中大路。不可散開。倘林中無路。可由左右包轉至坡面。以步卒出林之敵以上。係林邊交鋒之守法。攻法如林中交鋒。我兵須聚一處。不必作大隊。或後面接應。各緩太遠。須派人聯絡。以免敵人割斷各隊。凡兵過林中。成一字前走。引路之一隊。猶林中高處或土墳。餘就左右相隨行走。如林中用守法。亦須作數層或無樹之空地略寬之橫路。或已斫之樹。水溝。水溝。高低地勢。凡可虎蹲其窩。林中用攻法。必緊隨敵後。左右須靠近林邊。以防敵之抄。又倘敵走成弧之處。方可用擒。以上各交鋒法。須均熟習。方可用於臨時。如從林中走過四周。須有保衛防敵。來襲或遇敵。並無保衛。應用何法。忽然攻之。操舉又操節退。以守各層之法。或操乘勝以追逐敵兵之法。每次未入林。均先須六窄地戰法。窄徑或街巷。只一路可通者。皆是如交鋒之地。並無室礮。莫如用近我處。後口守法。為安其守之也。須揮可用。串擊之處。與旁面擊之者。更妙。凡窄路甚長。或設阻物。可於遠處擊槍。須袖近後口處守之。若窄不擊。

甚長而雨昏無道。蔽易受敵擊者，則須於後口外作弧形包之。俟敵出後口時，我可周圍擊之。不令出口排開，備不能阻，則用衝法或發槍恐嚇之。逐令仍入窄路中用守法，須擇路中最難走處扼守。尤須我軍前有寬面者為要。凡敵未到窄路，不宜在近敵處前口把守，用前口守法惟有敗處。一前口外敵可置破擊我兵。春二我欲迎出用攻法，須先守窄路勿失。敵所據者三：我軍敗退，留兵斷後以待全軍，或在窄路中及後口設險，方可將前口守兵撤去。凡守前口必以雨翼達至，敵不能到處方能固守。如為橋梁墻壘，則可從此岸兩旁置破以遮護彼岸守兵之翼。凡攻窄路以近敵處為後口，近我處為前口，如敵守後口橋壘之類，可多發破以擊破岸守兵，又須查能否自他路抄敵旁，擇地理伏愈近敵兵，復口愈妙。此伏兵視所攻何處以為策應，或從旁衝敵作擒隊，前後相助。俟此岸發槍者，陸續前進，既過窄路，即改作排開發槍，如敵退回，即派人搜探，有無伏兵及阻擋之物。路既暢通，即用衝法逐敵，或驅散敵之接應。凡敵守窄路，但發槍不能逼退者，如嶺峽等處，即用衝法逐之。或乘昏曉，蒙敵槍不能取準時，衝之。敵守窄路前口，我應擇一高處發槍，擊入窄路，以占得此高處為防守之要。或擊其兩腋，令退入窄路，敵兵一退，全軍即緊隨追逼。此時可以一齊進攻，不必留把後之大眾矣。凡操以上各事，必實在有窄路為之，又宜演一綜敵人走出窄路而我以衝法逐回。俾官弁俱能就地熟悉其事，不可但於操場七村坊戰法，農舍演習，恐驕擾居民，故但可常往觀看，形勢指云日後遇此，應如何辦理，其指示一為此段，須改此為最要。用何法使村邊堅固，不被攻破，凡堅守之段，一以備急時之機，而橋塹俱須改成曲彎門路。今我兵前後相通，前者易於退伏，後者易於接應。又三之一，以備急時之機。其村外各物，凡可望

見者先派人步哨相距之數詳記之。敵來攻時即應盡力速發槍以拒之。村後大眾繞至村前衝之。其備撻三分之一不可由村邊衝出。餘各小隊伏於易破之處及村後之路口。俱俟敵已到時方可衝出。其演政法如與農事無妨則須實到村邊操之。應指示官弁何式達為易破。應先攻之。又派官弁試看各村能否指出易破之處以演習之。一為村莊路口之攻法。守法如用守法於大路口堆積木石以阻敵者須在路口以內左右靠堅固之屋。又於路口內相近之橫路分設接應兵。今其候敵到某處時衝出一為村內所有鐘樓寺塔鄉紳巨宅何法加強以代內外之用。一為村內可守禦處。應用何法加其堅固。一為擠密之小隊在街巷如何。房屋內兜轉或破屋以通之。在街道轉角及高處應繁兵守之。如我擠密隊遇亂民坊巷則街道兩邊應多用散開之兵以擊伺擊之。敵人兵丁入八堡壘戰法。凡室不可搶掠財物。除兵官令收糧食外。即一草一木亦不得擅取。八堡壘戰法欲操堡壘戰法。應帶兵丁到堡壘處逐一指示其名目。及用處與礮臺及礮件。又凡練手足之處必有濠溝及一切阻物。應用何法躍過。教以各種靈便身體之事。身體空虛即可壯膽。故隊官不但據其行步。及手法。須操其躍之高而遠及跳過木樑行走。獨木或快速登梯之類。乃為最要。其初但空身習之。及其既慣。則帶槍及一概行之。應帶之物以習之。以漸臻嫻熟。凡出隊過小溝小樹石橋等可忽出躍過之之令。敵既過仍須能一齊禦敵勿致疲乏。不能成列。其升梯急爬之法尤為最要。因今傷更少也。必近而命招。故欲破敵堡。必於黑夜各帶長梯疾趨而登。以破之。則我兵已傷較少也。當守堡法。凡所守者為環堡周圍有壁者。倘但發槍。不能退敵。而敵多。則須用衝法。以退之。然必於敵方入之時多發槍以傷之。故堡外應多設

阻挡之兵。敵將破入時。我兵可繞出衝途。按敵兵所用攻法不同。或堡之地勢不同。以定如何。繞衝之法。大約敵到斜坡上。恰敵應衝之時。可三分其堡內之兵。一以護堡。一為接應。一為堡內護兵。凡敵在遠時。勿令堡內有兵。派巡兵望之。及敵到近處。方派兵登壁守之。如有破之堡。則步兵不可阻擋。就路哨作各小隊。進退槍手。追擊之。但須曉知某處距堡若干步。則敵到時。能取準也。倘敵兵散開。漸進如敵已逼。濫我兵即登壁向下刺之。但不可早登。恐多受敵槍之傷也。濫內應有損。濫之。卡以用串擊之法。此時堡內護兵三分之一。預裝槍刀。立堡壁內以刺入堡之敵人。如敵不能走。避前壁以擊我。則我聚守之兵可循濫內腰路。繞出以衝逐敵人。如敵屢次來攻擊退之法。須有變換總之守堡之兵。能出敵不意。擊退之。最為有益。倘敵第二次來攻。我即用堡內火藥及兩堡間得地之兵擊退之。第二次應用。後面大眾。曉出衝之。及第三次來攻。即令嚴速發槍。以令堡內之槍兵助之。欲從旁包抄。則我以緩面大兵拒之。倘我有馬兵相助。則又可用馬兵急衝。其餘兵。隨地勢前進。愈近堡愈妙。隨身帶槍。或自進處。鑄鐵鎗頭。大眾以小半疏攻。敵之後路。攻入。如敵見有敵兵。自堡上。自後面。則須設法入。法

邊其各隊應辦之事。須曉詳告之。臨時或吹喇叭或出暗號作進攻之令。即添兵入火線營。轉以包其凸角並伺其出頭者擊之。凡火線兵只派數分衛之。倘衝之跑衝入其隊伍之前。須有槍兵工兵攜斧以折去阻物。此槍兵既到濛邊。即向濛之內。擊登之敵人。確知人數尤不可與敵太近。恐敵忽然衝來。前鋒坐困我後隊。不能不擾。則不實與之戰矣。故應與敵相距九百步為恰好。凡教習弁兵。應詳告以虛擋之。鋒與定勝負之交鋒。有何分別之處。大約虛擋之交鋒。意欲誘令敵人聚斂。近我以遂聲東擊西之計。故火線初距敵七百步。虛佯作宵遁。攻敵之勢。但後面之兵。不相隨前走。距敵總以九百步為率。誠恐我軍既鼓勇急一往直前。欲罷不能。不能追敵人稍却以拒我。我橫追之。反墮其計。故雖預告官兵切不可擅追。惟追敵人之處。虛擋處只明槍隊齊發槍聲。當時正可將砲位移於其演奏兵奏。兵擊之觀。其接應者如何。舉動即可知其虛實。既探據一高阜以覬敵兵。又忽退回。勿與交鋒。並須以地勢探據。於其演奏兵奏。兵不能衝逐也。或留步兵以守退。固要在山地凹凸之地。則大半以步兵。倘有小隊敵兵。守路。則須以步兵。倘有無重兵。則以馬隊及隨馬隊之騎。以探有無重兵。凡欲為此。須指地勢探據。於其演奏兵奏。兵擊之觀。其接應者如何。舉動即可知其虛實。既探據一高阜以覬敵兵。又忽退回。勿與交鋒。並須以地勢探據。

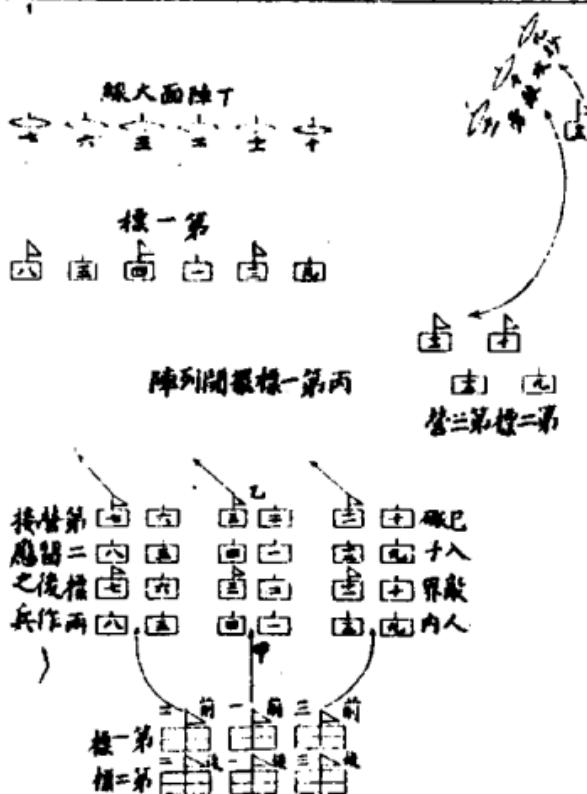
預計退回之路。十一倉卒應敵法。凡行軍者。保墮不周。偵探不明。即有忽然遇敵。能反勝如在夜間。或沒寡中。則以速用衝去。且善用包抄者。為能反勝。如彼此忽然相遇。方作直行。前走只有小隊。能作火頭。此時官弁切不可擅自衝入。其前鋒先須快快守一地勢。以待後面兵到。詳細排開。今最要之。萬條夜間攻堡之法。因日間不易成功。不如夜間為之。易於破入。但官弁須知夜間進攻。必常常提防。遇敵接戰。一切難處。大約夜間攻敵。最要者。為詳悉引兵前進。探知通敵要路。及各處可藉地勢等事。步兵須熟操擒密。一塊前走。攻入時。不可分為數隊。分則信息不通。不易合解。惟到近敵處。或分數隊。仍以時表約定。同時一齊衝入。凡攻陸路。不相聯之堡。或城外子堡。須數大隊前往。包抄或從間堡後面。或從堡之凸角處。攻入。若欲攻紫定之敵人。則作一大隊。夜間忽然攻之。最為得力。然已兵須有啞號。問答方無貽誤。凡夜間制營。如敵兵發槍。萬不可回擣。只以衝法攻之。如不能攻。只可退回。若能從別路退回。使敵不測。去來更妙。如夜間破敵人居住之村。則須分守。村外各路山及橋堰。既抵敵人聚集之地。則前面散開。以備發槍。其餘擒密。前走演此法時。或須捉擊敵。迄凡演習。此事隊官須預告。以此法係習何事。守兵迎兵。亦須假作敵兵。以演之。凡演習。此事隊官須預告。以此法係習何事。實有戰事。隊官等須熟計。每種法有何用處。今所遇者。應用何法。或此次以退避較良。於進攻。或似應退避。而卻與大砲有礮則。仍不可退避。總之。凡遇交鋒。必有。

立定之主意方不至臨時忙亂。惟平時能預為計算，則臨事自有主意矣。合軍操法，查歷年戰史，即知彼此軍械相埒者，總觀步軍之靈便，調動以定勝負。故擺開靈便者，定大有益。倘擺開時移調遲，則必難取勝。操場熟演，其最要者為先後之序。總統先按此次欲成何事，以排列其火線及接應之兵。其時之早晚及應由何處接應，俱按欲成之事演之。又如用攻法，應由何處起攻，既已起攻，決不可再改為守，以懈軍心。只可多派人入火線相助，或派接應兵護火線之旁，或攻之不入，令火線兵退保，而以接應兵作新火線。但欲操此等事，須將一切營隊預為操熟，方能各走最近捷之路。不論一標一鎮，在一處操演，必須演敵未近時，既近敵時，或攻或守之各法，俟其平地既熟，方可到凹凸之地，按地勢列陣，或借地勢以庇護，或藉地勢堅固，以成塹壘。或無庇護處，速即挖成塹壘。凡挖塹或身之事，隊官口略說之，總統不必置問。恐各兵信地勢為可恃，而無進取之心也。總統

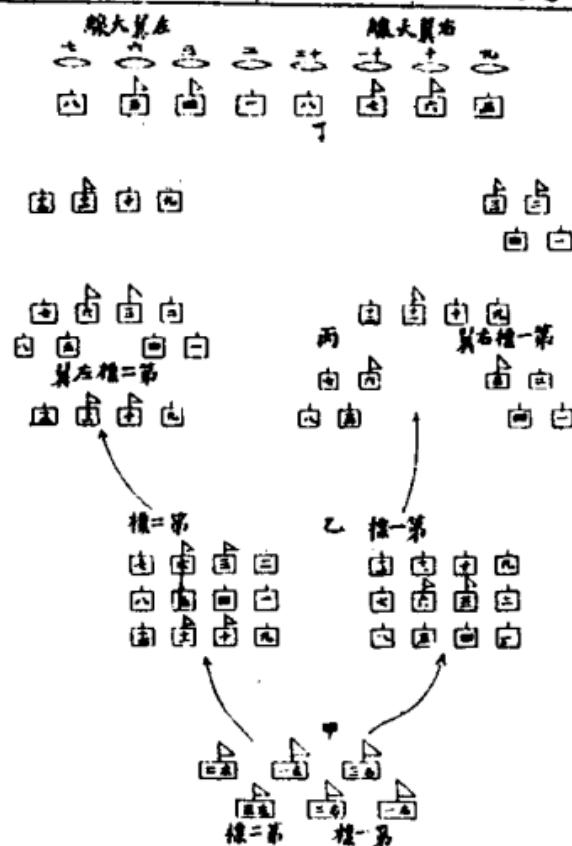
所司者。預備擺陣以用攻法。或選擇地方以用守法。又須隨時按敵情以料理各事。如來可乘之隙以進攻等。事隊官所司者。設法庇護其兵。以禦敵槍。設專派一營堅守一處。萬不可退讓者。營官令每隊按本段各作塹壘。定其界限。隊官督率開挖。設一營操演。向交戰處前走時。每營靠中線或伍。前後各兩隊。其列陣式。或六營擺開作兩排。以成左右翼。或一排為前鋒。一排為後陣。均按地勢為之。其前後各隊相離若干。遠須按地勢定之。如係平地。則離四百步。其擺開之寬。若為三營擺開。則共寬一千步。若一營則不能以八行計算。因近年變多發槍。須有十二行之寬。又擺開之時。此隊與彼隊之間。各留十步。此營與彼營之間。各留四十步。倘相離太近。則傳令時。恐易相混。如守法。列陣時。一營應寬五百步。一鎮應寬一千五百步。如此。則每營可分派三隊。入火線。一隊作接應火線。各行中尚可留小分隔處。如用攻法。擺開須設法禦敵之善槍手。所以須用敵人包抄火線之法。則我陣面須更寬。且分隔處須更多。更密。使敵槍常擊空處。故每營寬六百步。一鎮共寬一千八百步。如為獨立之一鎮。與全軍不聯者。約須更寬。以便包抄。各營各隊擺開。俾每隊占一五十步平方之地。令各隊前後列作二隊。惟本鎮之各隊。不可參雜於又一鎮之地界中。可觀第十四至十六圖。或一鎮在全軍中用衝法。或作全軍之翼。用衝法。或包抄敵陣。均須留接應在後。如十四至十八圖。

與階後⑦兩形二開其敵離之險易敵直近前內為有是
 陣縱陣為營於標列數子直敵而前不分於後橫本一圍
 面一各前留更善陣⑧多離不仍進論三各陣六隊在分為
 兵營縱陣為後捨攻為寡之致可因地大營之直敵之直前
 并前或散後處營敵第遠數散望易勢之直散前敵力
 技而開面復作陣一近視氣見於平每橫相四破後交
 進敵原大接和惜面陣以敵也引繞而縱相離敵于陣降
 地旁作繩處又縱第擺定人橫路過俱八繩較其界⑨起

第十四圖



第十五圖

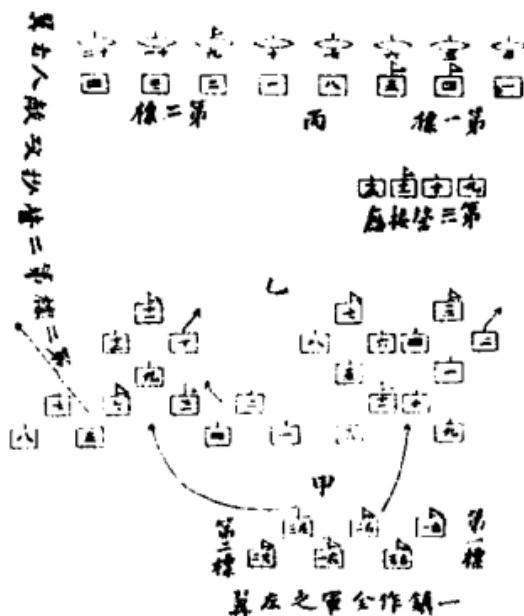


此拔營中設龐大隊將十與妄疏而十子嚴翼鋒是以或之分一大據大近二九於然且步之離^①時以圓轉隨後出齊線亦線停隊隊左右多^②界以圓轉為每以兩為度或防營出近八八用對野站之頃敵入據前作駐駕駐火騎隊折也六在或散破相敵前作駐兵於二線其接法^③隊三又開苟難人進左於朱兩陣處接應之為與隊較更猛五縱遼右文

抄縫隊路令地第標敵各中子時陣兩翼作是全軍萬一標為本左營鎮兵為後營之分作敵西之之善易二之人隊線之未為前後營鎮兵為後營之排成在營展縱縱以良第以之開右直六引應於一連為依敵外兩翼包

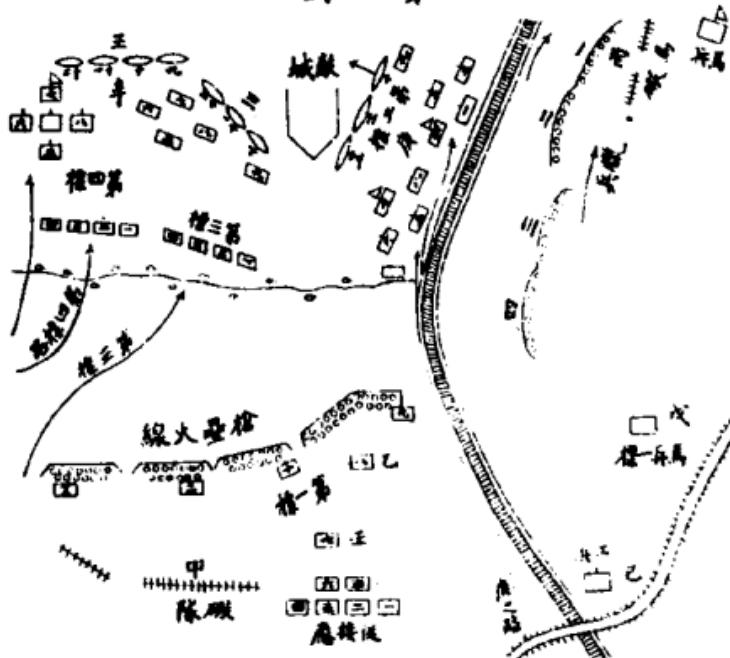
人一步兵每前後層各一人為一排每對左右橫緊為縱行相離四步六步為散行相離時兩並魚貫而行為直行前後兩層排列而前為橫行

圖六十第



是圖為步兵一分軍攻敵左翼其一為預備攻擊隊前有槍兵營接應而為鐵兵營接應以作掩護之旁其馬隊條從該本分軍右旁之馬隊中分出丁為一隊工兵在兩河合流處造橋以渡步兵有甲丙兩營中兵發槍護之丙為步兵之後與丙圍護右旁馬隊分軍相隨之馬兵一標護鐵兵之後與丙呼應乙為工兵造橋已成形其二為鐵閑用攻法丙為本分軍軍第二標分為前後三陣從鐵隊右繞城而進丁為本分軍軍第一標即第三四標從鐵隊左繞城而進亦分前後三陣作兩翼登山角第四鎮之左翼攻之善

四八〇第



合軍大操法

一凡操時須設法與實在交鋒無異。此時既須照已習列陣法解

理又須分派已隸之法而思此次所奉之令如何辦成。凡不論攻法守法有
勢而各存變動倘變動太多則奉行者疑惑不定而疏兵者亦難以約束故凡疏
兵者必存簡明定草備易達卒苟一圖之兵俱留墳此列陣之式則統兵大員可
指揮如意矣。凡用攻法須將敵兵擊潰然後漸聚作排密之隊以攻之最為得
力而所以擊亂之者應用破隊設此時方散開或分擊數處以散其力則傷亡必
多至傷亡已多而以後陣之人添入也仍無濟池而法之後有傷亡已多而補以
不同號之兵遂更雜亂其間者皆由此舉也故凡發破拆備進攻之時應令營官
隊官宣示以此次欲如何進攻或告以敵之某處易攻某處應抄攻敵人之腋某
處須增兵攻之餘處則發槍以殺敵隊官再轉告於所屬但須有一定列陣之數
或變動甚少者俾衆皆知曉。一凡交鋒時須知此次有何主意或攻或守或以
疑敵其次等官弁須與他人合力辦理切勿妄出已見貪小小便宜。一如分帶
官弁遇敵來攻應明白己兵能否抵禦以定臨時應攻應守應退保切不可臨時
無措。一凡已交鋒後不可改交鋒之意一切須迅速萬一有誤亦須解
之到底算可一心一意以略有吃虧切勿中途疑惑以取覆敗。一凡定勝負不

論攻守必須用衝入之法。而其先必發多槍以擊亂之。一交鋒時不可排開太長。如繞攻敵旁其營。線不可太遠。如繞過之人不多。更不可太遠。如敵兵踰我旁。我不可亂派兵迎之。以致分我之力。宜於此時用攻法以追之。則敵即不能繞我矣。又或敵人自一邊繞過。我可於又一邊繞之。常須告明己兵云。你們須熟操敵從。何來即用。何應如此熟習。則不患敵之出我不意矣。一如敵出我不意。以逼我。我可衝出迎之。倘尚有時候。則先按令齊發槍一次。然後衝之。一敵兵在有庇護處。忽來攻我。己兵無所庇護。即不可發槍。急前進以用衝法。一凡既用衝法。即萬不可想停步。而再發槍。一既用衝法。見敵人走去。即須急於發槍。如前面尚有敵兵。則須一氣衝趕。以到敵人之新火線。因新火線方見其已退回。兵尚不敢發槍也。一凡小局面交鋒。如護餉等事。忽然遇敵。第一不可延悞。己事故萬分有意。爭可避。則避之。如己兵制敵。如等事。無論成否。不必追敵。只須能成。

我事又須速於退回。不令敵知我所退之路。一須設法漸由高處前進。以便可以望遠。如無別法。則暫循低路。或水邊行走。再遇高處。登之。其在沿水行走時。須防有斷港。既行之處。凡敵兵在低處。或沿水。或循濕地。即易於攻之。法於高處。速發槍。又分一縱兵。截其後路。然後逼逐以入陷地。或入河中。如遇一窄路。或橋梁。急須作前口。弧形火線。以護己兵。俾可走過。再前探一千步。三干步。之遠處。是否可以前走。有不妥處。必設法守此窄路。如不能守。亦須守窄路之後。以防敵之用。此窄路。一凡可圖之處。必須用攻法。不可俟敵人來攻。因用攻法者。必有勇氣。可鼓也。如不得已而用守法。則敵來衝時。仍須衝出迎之。在大操時。須鼓舞己兵。前進。蓋鼓勇前進。便是得勝之道也。

德國提督康貝陸操新義

龍昌按周書七制曰。善陣不闖。明威寧伯王越與朱永帥千人。遇邊賊猝至。主客敵未敢前薄。暮全騎宵下馬。衝拔魚貫行。母反顧。自率統勇馳從山後。走五十里。抵城。又督僉楊尚英初與倭遇。大小數十戰。多有功。其廻海也。嘗以三翼舸。猝遇

倭數百艘。衆寡不敵。遍令聯船為方陣。或持滿善鬪。不敗。宋張威軍行。必若銜枚。人憚之。則多平野利騎。不利步威曰。彼鐵騎一衝。吾技窮矣。乃以意創鐵星陣。分合不常。聞鼓則聚。聞金則散。每騎兵至。則聲金。一軍輒分數十旗。金人分兵。又趨而聚之。優忽間分合。數變。金人失錯。然後縱擊之。以此輒勝。又遼史兵志。凡行兵見敵。軍既掉科。其陣勢大小山川。形勢往回。道路救援。捷徑。然後於陣四面。列騎為隊。每隊五七百人。十隊為一道。十道當一面。各有主帥。最先一隊。走馬人操衡突。敵陣得利。則諸隊齊進。若不利。引退。第二隊繼之。退者。急馬引水。粉諸道。皆然更退。逃敵不動。亦不力戰。厯二三日。待其困倦。又令打草設家丁。馬施雙幕。因風疾馳揚。塵敵。陣更復往來。中夜。疲目不相覩。急起來之所向。輒破。所謂善。聞不是知。一戰輒敗。非欲敗也。制勝無策。斯不能不敗。一敗即走。非欲走也。自固無法。斯不得不走。故欲救敗走之弊。而不先講陣法。是猶遁然而故南其指也。夫所謂陣法者。莫先於握奇。尾后握奇經。八陣四為正。四為奇。餘奇為握奇。或總稱附於天。雲附於地。衛有壘列。各四隊。前後之衛。各三隊。雲居四角。故以方。天居兩端。地居中間。總為八隊。據風。為蛇蟠。圓曉之義。虎居於中。張翼以進。蛇居兩端。向敵而蟠。以應之。天地之後。下應之。虛實二營。皆逐天文氣候。向背地龍。居其冲。張翼以進。鳥接兩端。向敵而翔。以應之。天地之後。以正合。以奇勝。天地以以應。

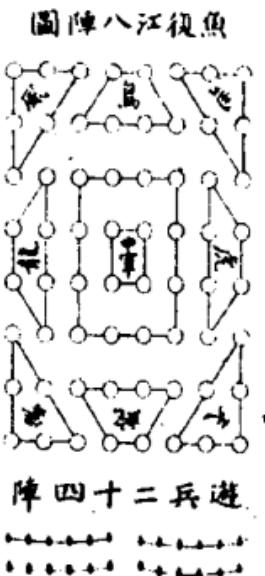
八重以列。或曰握機望敵，即引其後，以待角前，列不動先進。妙於因地。李靖對以次之或合而為一敵，而為八各隨師之多少觸類而長。兵跪道也。改強名五行，支之以術，數相生，相生相應。戰之既或邱陵林壑，平陸斥澤之魁之義。其實兵形象水，因地制宜，制流此其首也。臨戰之既或邱陵林壑，平陸斥澤之不同。或高下險易，廣狹死生，支掛可以往，難以返。曰掛我出而不利。曰走之不利。曰不利曰走之。不一地形，既殊制陣之法。即隨時而異。是在神而明之者。先辨奇正之宜。酒民云：制陣之法有動有正，乃知正多而無奇，則重而無功；奇多而無正，則輕而不固。故紛紛變化之時，四方交互而此遊奕更迭而生。而中軍四隅之陣未嘗動也。四隅兵動，則四方轉而為正。四方之陣未嘗動也。近見新陣法，舉陣皆動心竊疑之。蓋變多則頻動，則亂。兵之至危，固莫甚於此也。試觀孔明內陣曰：地曰軸，曰衡者，取靜之義也；靜則主，守外陣曰：天曰冲，曰風，雲者，取動之義也；動則主戰其兵，為節制。豈有舉陣盡動之理耶？其將固可襲而勝矣。此失奇正之弊也。次審分合之勢。云陣有前後左右中古制也。其法不方則圓，大要中軍居中，前後左右四軍環繞拱衛，意固取其分為犄角，使乎救援也。今則不然，雖有前後左右中之名，而無其實。每一闕視，不論數百數千，相與團聚一隙之地。於今開方立表之法，茫然不知何術。固取其分為犄角，使乎救援也。今則不然，雖有前後左右中之名，而無其實。每相雜遪，相接一陣，有失諸陣尚全一營，被圍諸營皆救指臂。一成攻守，皆利當分，不分謂之梁軍。此昧分合之弊也。次明疎密之法。布陣順昌之方，陣容間容，隊間容人，間容人，此要缺也。嘗觀宋史，元末最號柔弱，善戰，然大為劉琦所敗者，止因本軍甚衆，雖立無縫，一遇交鋒，皆偏仄掣肘，不

得運動而鋒軍疏落敵前則前欲後則後欲左則左欲右則右刺自如是以勝爾今人遇賊不鳥驚獸散輒聚蜂擁道路壅塞往來不通所以不待接戰便致奔逃皆由布陣將官步伍未娴故也此暗昧密之弊也唐史史思明極喜野戰遊兵及石橋李光弼治軍嚴整當橋而進賊不敢犯豈非先或後或行或止不認隊伍不分次序將士相離遠者數里若路逢暴寇風飄雨漲突來格鬪不識何以禦之古人吉行日五十里師行日三十里豈敢為遲鈍哉由其行必為戰備而大半精神用之於整飭部伍三軍起行先後倫次不稍紊即過暴來之間其陣立腳便成已先為不可勝而待敵之可勝矣倘冥行妄踏謂之亂陣引勝此不識金鼓應麾之節又云一軍之中言不相聞故為之金鼓視不相行軍合一之弊也金鼓應麾之節見故為之旌旗則金鼓旌旗都同一軍之耳目也今則操熟諸軍竟有不待金鼓而自成行陣者此不道由於習過一定陣却却非從自己耳聽金鼓目視旌旗心知方向而成者倘遇兩敵交鋒地方非舊日敵場敵人非舊日裝塲此時隨機應變全由將官旗鼓指揮欲令進則進令退則退今西則西令東則東方可望勝若平日只靠成套搬演故事不曾教他專心致志去去看將官旌旗去聽將官金鼓一到危急之時縱是金之鼓之耳如不聞旌之旗之目如不見豈不殆哉古人旗則祭鼓則鑿可見旗鼓乃三軍耳目關係甚重昔吳起臨陣左右進劍起却之曰大將專主旗鼓一劍之任非將事也可不慎歟今心思故爾此不諳也講求盡善用法而不為法泥變化在手補救應機所謂先為不

可勝以待可勝者此也。黃帝以來李靖問對曰：黃帝始立郊井之法，因以制兵，故井四馬間地，此所謂數起於五也。虛其中大將居之環其四面諸部連繩此所謂終於八也。及呼變化制敵則紛紛而動，而法不亂，渾渾沌沌於圓而勢不可散，所謂數而成八也。後

言陣者多推武侯今即魚復遺蹟審之。

東漢書記夔州奉節縣本漢



圖八陣復魚

七里望銀細石為之各島五尺廣十步周
然棋布縱橫相當中間相去九尺正中
開南北巷巷悉廣五尺凡六十四聚又
有二十四聚作兩層在其後也鹿酒
民知孔明八陣之變歷代之說雖不同
然嘆要機全在二十四隊遊兵如歲時
之間補綱與皆賴於此故變化不可
窮盡。假令止於八八六十四陣陣亦易

其制四面八向無法不包。要其真諦則李衛公所云陳間容陳隊間容隊以前為後以後為前。進無速奔退無遁走。西頭八尾觸處為首。敵衝其中兩頭皆救。數語盡之。迨後桓溫一見數為常山蛇勢可謂深得不傳之秘矣。外此如姜太公之五

行李脩問對太宗曰○五行陣何如○靖曰本因五方止此名方
圓而直猶宜因地形使然凡兵不習此五者豈可臨敵哉○太宗曰李藥師之六花
所制六花陣法出何術○靖對曰嗟所本諸葛亮八陣法也○大陣色小神大營色小
營偶落鈞迷曲折相對古制如此臣為圓因之故外畫之亦內環之固是成六花
俗所呼威少保之驚鬚○成祖光之禦馬火也謂江南多沮洳行者不得並肩而行陣
號耳○太宗曰此以意為驚鬚陣其法二牌平列狼筅各
跟一牌每牌用長槍二枝夾之短兵居後遇戰伍長伍頭執旗前進如閒鼓聲
而邇留不進即以軍法斬首○吳餘紫旗牌進交鋒筅以較牌長槍殺先短兵殺長
槍牌手陣山○宋吳璘費陣法峰陣以長槍居前坐不得起次第強弓
箭弩步騎腰以俟次第神臂弓約賊相持百步內則神臂
先發七十步強弓並發次陣如之凡陣以拒馬為限鐵鈞相連俟其傷則更代之
遇更代則以鼓為節騎兩翼以嚴於前陣成而騎退為之營陣諸將始稱爲謀曰
吾軍其熾乎○靖曰此大宋伍令也得半戰道意戰士心定則能持滿敵難不能
當也及與金酋督咅不祝胡盡過二萬老於兵胡盡喜騎靖就與戰用營陣法史休
造出雜袞駐馬而擇士殊○明嘉靖時李承式備兵榆林故朔
死門全人大敗死者萬餘○李承式之圓橋○方地軍素不習陣公用擾奇及八陣六
花道意取圓機營陣圓說大約立隊而明分數竊形而因山川形勢之宣講步騎
合族之變陣間容陣隊間容隙而廣行闊處為首奇正相生變化無窮而躬自
訓練指揮一時旌旗壁壘皆變久未武經要語者為發○各陣名雖不同理實一貫
於其要今行間講諭不期年人人知兵遂為靖冠也○即斯以論可見從古至今明陣法者莫不為名將為勝軍易此必敗往事昭然

厯厯不爽。有軍務之責者。苟能斟酌古今時勢之宜。痛矯習見虛花之弊。於平日實事求是。用以指麾三軍。少勝呼吸。斯誠臨戰左券也。是故選士為用兵第一義。而練陣又為教士第一義。

一每逢一四七日午前。著本官官下教場演陣。並看抬鎗鳴鎗打靶。

一每逢二八日午前。即在營中演連環鎗法。

附連環鎗法。其法每層六人。以兩人為一疊。肩隨雁翅而進。三疊為一層。前一疊二人伏地放鎗。第二疊二人跪放。第三疊二人立放。三疊六鎗齊放。放訖時。每疊二人左旋。右人右旋。直至末隊。第二層六人進行一步。照前放鎗。放訖退回。三層以後。更番代放。俱同此大陣進步連環鎗。最為行軍利軍用。

附演鳥鎗抬鎗法。用堅厚木牌一座。高五尺。闊一尺。油黑色。中小紅圓牌一面。徑五寸。初放打由五六十步。漸至百步及百餘步外。以次漸加。中靶多者厚賞。

凡銃手必得短小伶便。手眼俱快。膽壯有力者為上。切不宜用粗獷大漢。及氣弱之徒。放銃發機全要凝神定氣。手准眼疾。右眼對照門。照門對照星。照星對靶。對敵。此不易之法。但銃十無四五。悍正準者。或偏左。或偏右。或上。或下。銃手必須時加練習。人知銃性。庶便臨陣擊打出征。常樂母令浪費。臨陣裝藥母令浪放。無論遠近。必須一彈一賊。方肯發機。

附打靶式 打靶之式不一。有馬上步下站着坐着卧着靠者。走着蹲着仰俯斜騎馬前退向後。後退向前各式。或於百步內外打尺餘寬擺動之活靶。所謂活靶者。比人之跪走。不一蹲坐無定。跳躍靡常也。逐式操演施放。宜快。練至手眼合一。斯臨陣不至走線。鎗無虛發矣。練鎗有四要。要眼明手穩心細氣平。年輕之人不知保身。則眼易昏。手易動。莫忘酒色二字。犯者則工力頓減。手不穩者多端鎗架。則自穩。久練則穩。靶式不宜過大。愈小則愈難。難則有功。初練快鎗。宜用一

尺六寸見方之鐵靶。難靶一百六十步。高不難中。一兩月後。擇其全紅較多者。換用一尺見方之小鐵靶。則功夫之淺深立判矣。一尺見方之小靶。以二百步為則。如二百步小靶。五鎗常中。便是上等功夫。立靶至六七百步。宜用長方靶。以五尺高二尺寬為度。遇七百碼。則高下不準矣。後門槍子。需費較多。不能不為撙節。宜用前門來福鎗。先令各營弁勇。按期打靶。每哨各立一冊。按名登記。數月以後。核其中靶之數。中多者。令習快鎗。則功夫易於長進。若前門洋鎗。多不中靶者。不准練習快鎗。亦勸懲之一道也。今營中打靶。以三六九為常例。更有一便捷之徑。如每鎗每月給子五十。以三個月計之。共需鎗子一百五十顆。今擇其工力較優者。日給五子。不令間斷。一月以後。必可大有進境。以三月應給之子。並於一月中練習之。則造就必多。此一氣呵成之教法。待其學有成就。即停止一兩月。前功亦不盡棄。是存善教者變而推之耳。吳大澂鎗法草鯷。

附臨陣鎗法 凡交鋒時管理發槍處理會者六事一應選地勢利便易於用槍之處既須看前面無遮礙之物又須自己有所藏匿其藏匿不准每兵各隨己意之便而須一踪共尋一藏匿之處凡一踪一行應在本隊大半之前作散開之兵不准隨己意向旁走以就更使之地二詳細估計應用若干人散開算須多派以免誤增須先算定每行在前面某處限內散開又應留分界之空隙處三應定何種擊法且應定聚擊某處若按令全隊齊發或一踪自發則易於管理又能望見其所中處可以加減表尺凡散開之兵按己意自發固易取中然在交鋒时不免驚急然烟多難中故前面散開者按令一齊發較良於每兵自發凡令每兵自發須先告以應發若干子大約不過四五子即須停止再聽別令且停止之後烟已畧散可再看情形出令矣論指示擊處隊官應擇定某擊一處以便衝入不可預換擊處以分散其力凡快勝負不恃遠處發槍亦不恃命中之槍只宜在相距不遠處擲單發虛彈仍可取中惟須單槍帶擊器在近處故不

用拋物線而用平線界內發槍。凡欲自遠處擊敵人之破行及敵兵聚處，可以後面接應中分派前往以追擊之。勿派成行之前敵東解此事以分其心也。既詳定何處應擊，又須視各兵能否擊中此處。此隊官最要之本領。四欲定表尺若干須確知難敵若干，然難得確數。昔用由遠漸近之法，徒耗子藥除非常之時，及子藥易接濟。如守破臺等事，偶可改用。其餘陸戰俱不可用。大約六百步內仍用平線一千步，須增表尺一級。即第一千步外，又增一級。即第二級。凡一行可分用三樣表尺。一段只可用二樣表尺。一縱只可用一樣表尺。五論發槍起訖之令。凡用攻法起槍之時，愈遲愈妙。用守法時，敵到平線界恰為起槍之時，益發槍者，愈在威滅敵人非恐嚇敵人也。凡敵之破行叢集處，距我一千八百步尚可發槍。但隊官須度量所得之益與所損子藥是否合算。此次是初接仗，抑是久戰之後，子藥易接濟否。如不先度量虛耗子藥，所中無幾，則反沮我兵勇氣，增敵之勇氣矣。六需用槍子，應藏於安便處，不論攻守，俱以此為要務。德國東月陸操新義

附火器不練流弊。兵因火器強亦因火器弱。明季偏重火器而兵益弱。議者欲改其制而莊烈不允。遂亡於流賊。自英夷入犯中國。見其以火器勝我。亦遂因而偏重之。每營刀矛手少火器手多。刀矛自大操三跳之外。未有練習者。所練習不過火器而已。然十餘日或數月始一操。一操只打三鎗。命中者十不得一。是有偏重之名。究無偏重之實也。以此毫無可恃之技。臨陣未見賊氣已餒矣。既聞伏心益惶。手益戰矣。於是或裝藥忘却下子。或先下子而後裝藥。或裝藥下子而忘却發藥。或開放百步外一二鎗不中。則相與棄鎗反走。又何怪每戰必敗乎。胡林翼龍昌接近以洋鎗便利。羣倚為行軍必需。而撞鎗鳥鎗等棄物。不知器具何常。顧用之何如耳。武侯云。流不必江河。要之卻塢。馬不必骐驥。要之疾足。即知銃不必洋鎗。要之洞達。國初入關。其時未有洋鎗。全用此種收功。所當無敵。其明驗也。今查外洋鎗式。除德之毛瑟二千碼。法之哈乞蘭司一千碼。外如倭鎗僅七百

碼而我中國撞鎗子藥所及。至能逾八百餘碼。其速率一分杪可放數十次。以我內地之鋼鐵。造內地之工。隨處製造。取擕裕如。若講求既精。演試又熟。斯凡材亦奏神奇之效。何利如之。若洋鎗遠出異域。機轉瞬求。室礙實多。然苟能備採兼收於平時。精練有方。自微得力。百兵羽書旁午。臨事遠致。往往追需時。緩不濟急。則誤在軍需。各國所製精器。半留以自用。惟不合式。及鋪壞不堪者。粗加整理。輒取騙我重價。用以禦敵。則誤在事機。雖手委員。難得結實。可集中飽之念。一薄。往往一鎗浮報數倍之價。則誤在廉鉤。是遺寶務名。舍近求遠。未見其利。先受其弊。舉以相衡。其間得失。顯然易見。公操演章程。抬鎗鳥鎗。外不及洋鎗。所慮益深遠矣。

一每逢二八日午前。著本管官帶領赴城外近處跑坡。搶旗跳坑。

龍昌按用兵之道。擊崩若撞。合戰如虎。追若山移。進如風雨。又云發兵如疾雷不及掩耳。迅震不及瞑目。赴之若驚。用之若狂。當之者破。竊謂士卒步履。非平日預

經操練一番。臨時那得有此發用。况山川夷險靡常。如遇舉措之徑。陡峭之區。欲出奇制勝。則趨捷難。或荒遠之城。修阻之途。欲成功旦夕。則神速難。故跑坡搶旗。跳坎。為勇士練步第一。不可少之要者。威懾光云。不獨較藝場肆而後謂之操。雖閒居嬉戲亦操。愚以為此等隨身之技。除二八定期外。正無妨於閒居嬉戲時。或更做古人囊沙裹鉛荷甲。岳武穆每休舍。即令軍士穿重甲。學跳漆法。故所向無敵。諸法便宜鼓勵。操到捷如猱升。輕如危舉。猛如鷹擊。庶幾可以奏賀齊黠歛之捷。漢建安中。操權使威。或中郎將賀齊討丹陽。勝敗。賊帥陳模。祖山等二萬戶。屯林邑山。四面壁立。不可得攻。齊陰募輕捷士。於隱處夜以鐵刃掘山。潛上。急布以梯。下得上者百餘人。令分布四面。鳴鼓角。賊大驚。守路者皆走。大可以勒鄧艾。江油之勦。後漢四年。魏遣鄧艾。鐘會伐漢。姜維戰敗。軍壘上人破之。乃自陰平行。無以之地。叱百餘里。鑿山通道。山高谷深。至為艱險。艾以禮自裹。推轉而下。將士皆攀木縗崖。魚貫而進。先登至江海。守將馬遵降。諸葛瞻督諸軍。非可以出安。萬全亂口之奇。明嘉靖中。阿向據凱口。固為亂。艾大破之。遂至成都。都可以出安。萬全亂口之奇。宣慰使安萬銓。提兵萬餘。相持三月。仰視絕壁。無可為計。獨東北隅有巨樹斜科。偃蹇半壁間。然去地二十丈。許萬銓令軍中。能為猿猱上絕壁者。與千金。有兩壯士出。應命。乃假鐵鉤。傅手足。為

指瓜人腰四鐵一劍約至木想足即垂鐵下引人人牽鏡砲附繩長鐵而起候而
齊夜昏黑不辨咫尺時鐵縫而上鐵則刺刀鋒儀而崩石則一人墮地股骨脫落
每鐵而長鐵下垂始知一人已據樹乃遣兵四人緣鐵蹲樹間壯士應命者復就
木間鐵縫而上至圓頂遇為賊巡徼者鳴鑼而至壯士伏草間俟其近揮劍斬之
鳴鑼代為巡徼者賊恬然不覺也垂鐵下引樹間人復引下人橐橐而起
垂圓者可二三十便舉火發鏡砲人呼曰天兵上圍矣賊衆驚起昏黑中自相格
殺死者數千人拿徑奔下可以步王越紅鹽池之成勞明成化中滿都魯留妻子
失足墜崖死者又千人直抵秦州趙東寇盜竄雨不備東偏乃率延綏總兵官許
算遊擊將軍周五各將五千騎為左右哨出榆林踰紅兒山涉白鹽灘雨晝夜行八百里將至分兵為十
翼而率算五張兩翼薄其營大破之獲駙馬器械無算焚其廬帳而還及以樹
滿都魯等滿掠歸妻子蓄產蕩盡相顧痛哭自是遠徙北去不復居河套

韓雍大藤峽之偉靖成化元年遣都督趙輔討廣西徭種以左僉都御史韓雍督
道左賴為摺道延問父老皆曰峽天險不可破直以計圖之曰峽廣延六百餘里安能使固
分則力弱師老則財匱既餘迎刃解耳舍此不圖而分兵四出朕益奔突郡邑益殘所謂
既傾其說雍曰賊已蔓延數千里而所至興廢是自敗也當全師直搗大藤次築穴
聚賊也悉支解分掛林箐中賊大驚曰韓公天神也雍令總兵歐信等為五哨自
武宣攻其北自與輔等為八哨自桂平南攻其南秦將孫震等為二哨從

水路入而分兵守諸隘口十二月雍督諸軍水陸並進據圓牌金山殊死戰連破石門林洞沙田石營諸巢伐木開道直抵橫石塘及九層樓諸山賊復立柵數道憑高以拒官軍諸賊發矢石度且盡雍督諸軍攀木攀藤上別遠壯士從間道先登據山頂舉礮賊不能支遂大敗生擒其魁峽有大藤如虹橫亘兩崖間雍弁斷之改名斷藤峽至於尾追邀擊之效猶其末已勒石紀功而還

一每日午後即在本營演習拳棒刀矛耙叉一日不可間斷

附校拳棒刀矛耙叉法 拳法似無預於大戰之技然活動手足慣勤肢體此為初學人藝之門也學拳要身法活便手法便利腳法輕固進退得宜腿可飛騰而其妙也顛起倒插而其猛也披劈橫拳而其快也活捉朝天而其柔也知當斜閃故擇其拳之善者三十二勢勢相承通敵制勝變化無窮微妙莫測窮焉冥焉人不得而窺之謂之神俗云拳打不知是迅雷不及掩耳所謂不招不架是只一下犯了招架就有十下博記廣學多算而勝古今拳家宋太祖有三十二勢長拳又有六步拳猴拳圓拳及今之溫家七十二行拳二十六合鏘山東李半天之腿

鷹爪王之拿。于跌張之跌。張伯敬之掄。名勢各有所稱。而實大同小異。若以各家拳法。東而習之。正如常山蛇陣法。蛇首則尾。應擊尾則首。應擊其身而首尾相應。此謂上下周全。無有不勝。大抵拳為武藝之源。活動身手為武門所當習。但衆之不能強者。亦聽其自便耳。敵專用刀。我兵亦用刀。必須比他長了一寸。乃有一寸。便益。便砍不着他身上。必先砍着他馬頭。今除箭手另給腰刀。銃手特給長刀外。凡樹立白旗。是集刀手的旗。各馬步軍長短刀手俱集中軍聽候。每馬兵一模。預備長短棍二根。一根長七尺。一根長三尺五寸。短棍在前。長棍在後。相去二尺。馬軍各馳馬。步軍各趨跑向棍來。馬軍用分鬆箭箭射長棍三矢。馳上先砍短棍一刀。馬頭次砍長棍頂頭一刀加敵。步軍長刀俱聽令。如原習倭刀進法。向前低頭下砍短棍。一刀加馬頭。轉身上砍長棍。一刀加馬頭。中式者賞。違式者笞。薄。三次不中者。比較落馬及生缺者。通行責治。倭刀共二人一排。舞路既多矣。

速為上等。次以木刀對砍，舉落疾速，不使人乘隙得犯為上等。校刀棍正所以比敵馬討一寸便益之物也。俱用大棍教師之法，一打一截，乃為正。餘皆花法也。只專刺馬腹人喉，馬眼人面。聽中軍監紅高招刀棍手俱集中軍聽候，亦照前備二項木棍聽擂鼓騎馬飛馳，向短棍截一下，即截馬眼馬腹也。次將長棍截一下，即截賊喉面也。先將鋒炭染黑，或以灰刷白，中者為上，務要截入重拔出速，不然不得截第二下也。校大棒聽中軍立起藍高招各棍手俱集聽候，每隊備短枝一根，長一尺，長枝一根，長四尺。稟安訖，兵以六人為列，聽擂鼓飛跑向前，一齊打去，先打短棍一下，如打馬腳同，又高打長棍一下，如打馬頭同。宵罰例與刀棍同。大棒二人對打，打下聲重有加，不做等候相待之套，打合拍位，下下壓着他棍而入者，又打多者為上等。打無力而熟者，與有力而生者為中等。力怯打遲緩舉待敵者為下下等。校大紀聽中軍監起黑高招各紀手集候，蓋北敵無長紀我。

今器械件件長通他的紀法一打一截只截馬眼人眼人喉即以棍手所用馬棍
立起飛身向前一截短棍頭加馬眼一截長棍頭加人喉中者為上其平日學使
依教師紀法有進無退

以上陳兵寶記

附習長矛 兵法云長以衛短短以衛長曲道相伏險阨相薄則利刀楯敗衆鋒
掩直逼陣前倉卒難支則利巨斧平曠相距遠在百步數十步則利鎗礮至若十
步之內刀楯不能及而鎗礮將又不及施我進則逼賊賊進則逼我勝負之分全
在此刻則莫利長和長矛之用比他器為難非精習不可意謂練之之法當如習
射立一木表高與人等分為四部上部為面次為胸次為腰次為足令足上裹鉛
持鎗去表二十步而立命之刺某部則飛步刺之不得略滯刺無不中矣則稍遠
其表至五十步為度如是則一練其眼光二練其手法三練其脚步嚴立賞罰五
日一考數月之後技可略就臨陣自能擊刺如飛比他器尤為得力

葛士達
撫條議

附標式 標式以選精銳宜長短相間長兵者鎗砲弓箭是也短兵者刀矛鎗棍是也。叔世人怯懦偏重火器謂可殺賊於百步內外無跳盪搏擊之危非特賊刀難加我身并賊血亦不待污我衣何便如之。且隱計於百步外開礮若見勢頭不好丟棄鎗砲逃去賊追不及又何便如之。兵因火器強亦因火氣弱誠然誠然。邇來軍威不振司兵柄者急宜變計大約火器手宜四成三成刀矛手宜六成七成每日操練以便戰鬪火器當前刀矛繼之火器精可壯刀矛之先聲刀矛精則火器有恃無恐精火器之人尤須并精刀矛則膽氣愈雄神氣愈定而打仗不空勝已七八矣况又以精悍刀矛衝出如雨驟至賊焉得不奔潰哉故今日標式以火器三四成刀矛六七成為要胡林翼勦盜條議

龍昌按鑿蟲之禍負其毒也戰士能勇恃其技也顧膽氣非技藝不壯技藝非教練不精軍家第一要務固夫人而知之第無如溺於晏處者膜不開心一誤於安

則忘危視為具文者徒飾美觀一誤於有名無實以此全無可恃之兵。一旦兩軍相見鑿置之旗幟城目鎗礮震耳之場不待接仗早已腳踏心慌如吳子所云鼓之不進金之不止雖有百萬何益於用故欲痛矯積習必如文正公之逐日有操而又輔以威少保之常法。戚繼光云凡人之血氣用則堅急情則脆弱其筋骨鐵兵之加凡兵平時所用器械當重於交鋒所用者重者既熟則臨陣用輕者自然手捷不為器所敗矣是謂練手之力。凡平時各兵所學趨跑一氣跑得一里不氣喘撻好如古人足橐以沙漸漸加之臨敵去沙自然輕便是謂練足之力。平時着戰甲荷以重物體強加之疾臨陣身輕進退自速是謂練身之力。又曰先單鎗教其手法步法身法進退之法復二鎗對試直正交鋒復以二十步內立木靶一面高五尺濶八寸上分目候心腰足立孔各安一寸木燧在內每一人執鎗二十步外聽擂鼓擊鎗作勢飛身向前喊酒民之講求勝百千人無用者然欲得去孔內圓和應於鎗尖上如此過五孔止。酒民之講求勝百千人無用者然欲得寶財不過伍法精熟奇正相生而已。陣隊之法即一人所習之法也一人之間有長五體馬身為中二字二足為左右前後五者變化不可勝用矣引而伸之觸類而長之五人五十人以至於五萬五十萬之數同一法也有人問俞大猷兵法孰為最要曰節制二字兵法之大要分數分明步伐止齊八字節制之條唱七言千萬人言節制二字矣明此八字之義於兵思過半矣靜亦振動亦靜後人發先人兵效不致於人隨機運用微乎神乎今督撫間兵操練皆是虛套但要周旋革除

如何戲噏執操一千何勝以馬如何相度對陣如何斬殺賊據山澤我平原兵何如疾如風雨追逐之兵何如勇如狼虎諸敵之兵忽然退截如何衝鋒乘應之如何滅若鴻鵠號令如何圓熟坐作如何齊初戰如何命氣戰罷如何收兵險倉卒如何應酬是在司閭者實實講求焉耳高崇文之常如寇至練卒五千當若冠至後中使之長武鄉使宣命而反時韓彥直之克以身先宋乾道中授韓彥直出師五千器用無缺者遂克立破劉師。先是軍中騎兵多不能步騎彥直命騎士披甲徒步日六十里雖曉制以官亦令以身帥之人人習於勞苦馳騁如飛事聞詔令三衙江上諸軍倣行之及宋臣治邊之令昔宋臣治邊城以銀為的射中者即賞之技漸精的小人有記罪輕者全射之中即免罰故人人知奮不頃養兵而備自足今宜略帥其左俟約法之條法曰三官不擇五教不亂是謂能軍三官者金鼓旗意以演打靶也五教者耳目手足心也教目知五色旗教耳知號令之數教手知長短之兵教足知進退之節教心知賞罰之用古來大將用兵未有無節制號令不用金鼓旗幟而能百勝者凡號令宜簡便中明條約判給各隊長於每夜聚隊中人識字者一一講解不識字者靜聽各人記熟凡操演對仗決十有過犯記得一條都免打法都校伍之式法國校場中原瀕波池邱陵林壑皆與其兵各負鋪帳飲食貪財執槍械前期赴場結賓客飭練到極熟之時兵識將意將識士情至固能方

之坐能起之行能止之左能右之前能後之分能合之結能解之如指如臂往復應麾可以成率然之形可以收轉石之效必然之驗也而要非從一日不間斷不

至此公大熟彪柄未嘗自以為知兵生平自信乃獨在教練其在斯乎其在斯乎

一臨陣有能殺賊一名者功賞銀十兩並賞八品軍功

一殺賊二名者功賞銀二十兩並賞六品軍功

一殺賊三名以上者除功賞銀三十兩外隨即奏請欽營以千把總補用
一擊獲奸細每名賞銀二十兩賊目每名十五兩

一擊獲賊馬一匹即以其馬充賞如不願要馬將馬繳呈賞銀十兩

一搶獲火藥每桶賞銀五兩

一搶獲鉛子每桶賞銀三兩

一搶獲大礮一尊賞銀十兩小破一尊五兩

一擒獲鳥鷹一桿賞銀三兩。

一擒獲刀矛旗幟每件賞銀二兩。

一打仗奮勇當先雖未得功亦隨時酌給賞銀後者不賞如以己物詐功冒賞者查出細責四十棍革除臨陣退縮者斬殺假冒功者梶首示衆。

一打仗陣亡者照營制賜邱銀五十兩燒埋銀十兩。

一傷分三等頭等賞銀三十兩二等賞銀二十兩三等賞銀十兩。

一臨陣回身傷在背者不賞。

一詐賞冒功者查出細責四十棍革除。

龍昌按以上各節條約以不煩為主則教令簡而人自易從操演以無間為主則技藝精而人咸樂戰賞罰以不濶為主則眾情知勸而人競越死又况戴傷有獎降亡有邱較趙王之隔離楚子反攻秦其母使人數之曰子不聞趙王勾踐之伐吳耶客有獻醴酒一器者王使人注上漏使士卒飲下

流味不加長而楚子之狹。練楚子疾。申公巫臣曰：「師人疲寒，王距三軍，精卒戰自奮也。」而勉之三軍之士，皆如拔旗斬氣也。言其溫也。尤足深入人心乎？故聯萬衆為一氣，即役萬衆如一人。率此以往，殆猶轉石下山，決水赴壑，又何敵不摧，何戰不克哉。

日夜常謂之規

五更三點皆起。派三成隊站橋子一次。放醒破聞鍾聲則散。

黎明演早操一次。營官看親兵之操。或幫辦代看。哨官看本哨之操。

午刻點名一次。親兵由營官點。或幫辦代點。各哨由哨長點。

日斜時演晚操一次。與黎明早操同。

燈時派三成隊站橋子一次。放定更破。聞鑼聲則散。

二更前點名一次。與午刻點名同。計每日夜共站橋子二次。點名二次。看操二次。此外營官點全營之名。看全營之操。無定期約每月四五次。

每夜派一成隊站牆唱更。每更一人輪流替換。如雜賊甚近。則排立成隊。每更二人輪流替換。若但傳令箭而不唱者。謂之暗點。兵派親兵哨長等常常稽查。

龍昌按文正公嘗言治軍之道。勤字為先。軍勤則勝。惰則敗。一語實為兵家千古不刊確論。故其立法。每營自營官以至勇丁。人各有程。每日自五更以至更盡。時各有課。如此照章做去。武藝則一日高似一日。軍心則一日懶似一日。其妙在常如見敵。其效在終歸自強。誠法之最善而無可易也。彼世之暮氣太深者。一擁厚兵。頗靡餉肥。即時值危急。倥偬報日至。仍似懵若罔聞。除常操十日半月。照例奉行外。一切仍度外置之。宜知一營之中。愚名不勤。則私出游蕩。擾民空蕩。諸弊叢起。突遇有警。必至呼應不靈。支更不勤。則奸細乘隙蹈瑕。倘有疎虞。往往釀成不測。阿向據凱口。固萬安鎗。提兵至。仰視絕壁。無可為計。乃募壯士。令由西劍斬之。鳴鑼代為巡更。賦不覺復者。逕至舉火發砲。大呼曰。看操站牆子不勤。則天兵上圍矣。賊驚起。晝夜中自相格殺。奪徑奔下。遂大潰。

曠地之餘。變為騎蹕。迨事起倉皇。無方拒禦。滅形據蹕。不應。令退不成行。振懼之下。劉子。動兵不敵。戰則進退不應。令數疏。不成行。故士未戰而敗。馬未馳而沫汗。非其人怯。而馬弱不智之所致也。且覆沒隨之。昔唐太宗嘗至西域。賈胡得美珠。剖身藏之。笑其愛珠而不愛身。彼世之靡飼誤國。以及其身者。何以異是。安得。趙文正公為之大聲喚醒。俾知常常提其朝氣耶。

禁洋煙等事之規

禁止洋煙。營中有吸食洋煙者。盡行革責。營外有煙館賣煙者。盡行驅除。

禁止賭博。凡打牌押寶等事。既耗錢財。又耗精神。一概禁革。

禁止喧囂。平日不許喧囂。臨陣不許高聲。夜間有夢魂亂吠者。本棚之人推醒。各棚不許接聲。

禁止姦淫。和姦者革責。強姦者斬決。

禁止謠舌。造言謠舌。離散軍心者。嚴究。變亂是非。講長說短。使同伴不睦者。嚴究。

張皇賊勢妖言邪說。搖惑人心者。斬。

禁止結盟拜會。兵勇結盟拜會。鼓眾挾制者嚴究。結拜哥老會。傳習邪教者。斬。
禁止冥服。不許穿用紅衣。綠衣。紅帶。緋帶。不許織紅鮮線。不許繫紅綠包巾。印化
包巾。不許穿花鞋。

附錄營規新章以下二十條係新寧劉督部軍一督師山海關時所定斟酌的盡善。尤為行軍主要。並錄於此。至原定營規內有張皇賊勢妖言衆者。斬。吸食洋煙者。革四條。以與文正例禁重複。故未并列。

無事不准雜營。違者棍責三十。

平時步法鎗法。不用心操練者。革。

輪派巡更點將。偷睡曠班者。棍責八十。臨陣時犯者。斬。

應擣弱械。擅自離身者。棍責八十。

所發子藥。不加謹收管。以致朝漏不能者。火。及玩忽拋棄者。皆棍責四十。如有遺失。皆棍責八十。

臨陣聽號令進止。令進不進。令止不止者。斬。

遇敵進戰畏縮不前。及詐病偷安者。皆斬。

殺傷良人冒功者。斬。

差探地勢畏縮不往。詭稱已去。妄報虛實。貽誤軍機者。斬。

管守營門之擅入者。棍責六十。封敵時犯者。斬。

掌號令卽掌號令止則止。違者棍責三十。臨陣違令者。斬。

臨敵時黑夜無故驚呼急走。及亂營伍者。斬。白晝犯者。棍責四十。

勇丁責夜夢覺同掘之人。卽行喚醒。如有隨聲應和。擾及營伍者。棍責六十。臨敵
營犯者。斬。

欺壓良民恃強買賣。搶掠財物焚毀房屋姦淫婦女者。悉斬以徇。

軍行各按隊伍。以次而前。有先後擾越者。棍責四十。踐踏田禾者。棍責八十。均榜

疎防失火者。視責八十。臨陣時軍營失火。致誤大事者。斬。

首遊營

押運軍糧在途私竊者視責八十仍照追

酗酒滋事及打牌押寶賭博者皆攝前遊當

密傳宣令轉傳之人增減要旨及以密令私告他人宣揚誤事者斬

平時不遵約束者責革

龍昌按吳子云禁令刑罰所以威心使為卒者心不憚軍事之勤則洋煙賭博銷耗精神縱之即違誤之漸心不憚軍事之博武侯云非吉妖辭矣陳禍福無事喧也則喧擾造言搖惑人意大之即敗亡之微心不畏軍法之嚴宣淫結會因而敗壞名節私分明黨必至外則結怨百姓內則搆武全營至於顏色異服武侯云僞其冠帶此奸偽敗無故施之怕首短衣之傳文正公云勇丁只宜好異者其心必變匪特駭人觀瞻已大乖樸誠之教耐苦之本數者逐一申禁以節制之意著以嚴教之威來其心使知畏即養其心以趣死尉榮子曰明法審令不卜筮而獲吉

此之謂也。

稽查之規

查號補小印。號補上有大印數字。各營皆然。其每官宜又須另有小印私記印於補上。以便稽查。

查口號。每夜發二字作口號。查營時遇着人來。低聲呼上一字。來者即低聲呼下一字應之。錯者立特拏問。以防奸細。若人多混雜之地。日間亦發二字做口號。以便稽查。

查街。每日派什長及親兵數人至營盤附近街市稽查。如有操民有吸洋煙賭博者。立即拏回究辦。

查出營。各勇必掛號執票。方准出營。如守門人不驗票擅放者。重責。各勇夫不服查者。責革。

查私閭外人各勇夫各有親友來營彙報明本什長哨長至營官處掛號方准留宿違者重究。

禁擾民之規

用兵之道以保民為第一義。除勞苦。所以愛苗也。打蛇殺虎。所以愛人也。募兵勦賊。所以愛百姓也。若不禁止騷擾。使與賊匪無異。且或比賊匪更甚。要官兵何用哉。故兵法千言萬語。一言以蔽之曰愛民。

龍昌按用兵本以保民為將者誠處處從百姓着想。自然不忍負他。不敢欺他。何況騷擾故有取民間一笠者而呂蒙斬之。蒙麾下士是江南人取笠以覆官矯蒙斬之。軍中有折蓮旅一著者而尚宗文斬之。宗文軍主興。凡有斬取民麻一株。以束芻。而岳武穆斬之。奪蓮旅菜一把而狄武襄斬之。此數者夫豈厚於民而薄於士哉。法在故也。第諸公刑於既犯之後。與文正公禁於未犯之前。用威用勦。雖雖不

同其為愛民則一也。至若武侯兵與渭濱居民雜處而百姓安堵。論者幾不測是何等調度。此當日所以稱節制之師。用克佐昭列撫有西川卒成鼎足之势也。

禁營之規

禁營之地忌低窪。潮濕水難洩出。忌坦地平洋。四面受敵。忌坐山太低。客山反高。忌斜坡半面。破子易入。

禁營之地須擇頂上寬平。旁面陡峻者。四面陡峻者難得。或擇背山面水者。兵法左前左水澤亦難擇此好地。但或前或左或右有一面祖水者又道最關緊要如馬易禦敵。

擇砍柴挑水使並者設道最關緊要如馬則不可守。

每到一處安營。無論風雨寒暑。勝伍一到立刻修挖將來。一時成功未成之先。不許休息。亦不許與賊拗戰。墻子須高八尺。厚一丈。築墻子不須用門板竹木。裏外皆用草塗上。塊砌成。中間用土築築。每築人餘橫鋪長條小樹。庶免雨後崩裂之患。上有

鎗破眼內有子牆為人站立之地。看營盤都插竿牽繩，周圍掌一端。
濠溝須一丈五尺深，愈深愈好。上寬下窄，濠中取出之土須覆於二丈以外，不可太
近，不可堆高，恐大雨時客土仍流入濠中也。

花籬用木須龐大，約長五尺餘，埋土中約深二尺。堅築旁土以攀搖不動為主，或用
二三層，或用五六層。

凡牆子濠溝花籬三者缺一不可。牆子取其高而難登也。濠溝取其深而難越也。花
籬取其難遽近前也。曰壘，曰壘，曰土城。名雖不同，皆牆子之類也。曰池，曰壘，曰陷馬
坑。不善窪長，如其上虛鋪以土，曰梅花坑。亂挖深坑，約四五尺，心大小無定，名雖不同，皆濠溝之類也。曰木城。立木圓
柱，亦係立木，而不曰梅花柱。分立木圓柱，皆有曰梅花檣。分立木圓柱，皆有曰虎角。樹之有枝，材者曰樹馬檣。曰拒
馬，木中有橫木，用小木斜橫以架於地，曰地刺。用竹刺，尖銳以架於地，曰鐵蒺藜。名雖不同，皆花籬之
類也。牆子只可修築一道，濠溝則兩道三道更好。花籬等則五層六層更好。

一營開兩門。前門宜正大。後門宜隱僻。營官中軍帳對前門。中留甬道宜闊。親兵各
棚。禁角道兩旁。前哨禁前門。後哨禁後門。左哨禁左右。哨禁右。兩帳相距略寬。以留
水火之路。營外開廁數處。宜遠。營內開廁兩處。專備夜間之用。火藥挖一地窖。上覆
草棚。用泥塗之。仍安氣眼。免其潮濕。

凡馬隊禁營之處。先擇斜坡。掘地二引。以為馬圈。可拴四馬。兵勇之棚。即與馬圈棚
子相對。哨官之棚。亦與哨官馬圈相對。凡支馬圈之時。兵勇四名。與馬夫二名。親自
鋤挖。如馬圈辦理不妥。將該哨官分別嚴懲。附錄馬隊營制

修碉之事。軍士四出征剿。有老營以為基址。亦行軍一法也。擇地有兩法。有自固者。
有阨賊者。自固者擇高山。擇要隘。阨賊者擇平坦必經之路。擇淺水津渡之處。嗣後
每立一軍。則修碉二十座。以為老營。環老營之四面。方三百步。皆可往來。後剽庶幾
可戰。可守。可奇。可正。得四軍可靠者。則變化無窮。於景鎮作一榜樣。而他軍效法行

之附錄修碉子說

紫營不宜離城太近。蓋地太逼則賊匪偷營難於防範奸細混入難於稽查。節太短則我軍出隊難於取勢。各營同戰難於分勝。一經繁近之後再行退遠則少殺士氣不如先遠之為愈也。附錄紫營說

附紫營事宜 一立表 每營既定則於東西南北相地形勢各立旗表每表安設檢夫多則二十名少則十數名務要弓箭刀銃齊備其採樵汲牧之兵丁俱不得擅越旗撥之外犯者貰耳示眾仍曉諭瞭哨兵丁嚴加守望如有逃表之人即行查拏倘徇情疏縱軍法重處不貸 一謹防 凡大箐深溝冬氣凜冽每有霜雪冰蒲白晝如晦賊每來此攻擊我兵遇有此等時候務必嚴切防範比黑夜更為緊要真登高放檢兵丁寸步不可擅離沉地誠恐一時審視不詳誤為所乘一申明樵牧 每日已時吹海螺二聲撥頭旗一名帶領五營兵丁二十五名保

梁營望各營餘丁雇工齊出探撫務足一日之用午時再吹海螺三聲各各歸營。連者查拏重究每日收馬採糧派水兵丁催工人等若轄營內錢銀響及拿盜賊不論遠近即速回營連者責耳一十瞭一坐十兵丁。每日清晨登瞭必候坐夜卡兵丁至彼方許回營夜卡兵丁至晚必候清晨登瞭兵丁至彼方許歸營故有遲遠不俟彼此兵丁交替即被卡歸營者必將在營將弁治罪如夜間雨雪將弁安眠帳房竟不念坐夜卡兵之苦及至天明又不早遣登瞭兵丁往換當以軍法重處若登高瞭遠兵丁望有賊來即响銃為號旗指某旗以便軍中接應。一申嚴夜刻每下營入夜凡有隘路可攀可越俱要放十其防十兵丁謹戒火絕加謹窺探如有賊警放銃為號在營官兵不許脫衣熟睡甲包打開兵器在傍每帳房一人輪值更一有警息切勿聲張即時推醒同伴披甲執械靜坐持械。戒至近處即放銃發矢切不可走動如有動者即是賊軍即行射殺總之遇有夜警。

若衆人安然不動。咳嗽無聲。任他是如何強兵。只敢在遠處空索斷。不敢近我營壘。又黑夜賊來刺營。或東或西或南或北。侵犯營壘。所當之營與未當之別營俱。安靜戒嚴。不可妄動。各守營壘。至死不移。方為萬全。若東營不支。砍奔西營。不特。西門不納。反遭銃箭射死。豈不是自送性命。所以各營有事。遇黑夜惟有死守。不可妄行。若我往劫賊營。悄悄密密。斜抄潛行。臨賊營一十里地。即使放銃齊聲。大呼。不可驟進。覩其營中。或亂喧擾。或亂奔走。即乘勢前擊。可以全獲。若彼安然。不動。久無聲息。此必有備。萬萬不可前進。即使結陣速退。不可忽也。一勝營伏路。兩軍相遇而降。或我軍遠來初至之夜。或封敵勝負未分之夜。或我分兵別往之夜。或風雨陰晦之夜。或我軍偶發戰之夜。或軍中有賽神享樂之夜。故人每謀乘我疲懈無備。偷營劫寨。務必獨景警心。畫示極疲極得意極寒涼之狀。至晚則必勝營設伏。虛立旗幟。營中燈火明滅相間。不廢更鼓以待之。四路密布銃手。

靜。俟敵入伏。約以三銃五銃。按數齊放。伏兵聽其銃數。相待。然後四圍齊發。若不約定銃聲。響數。恐敵尚未入界。自鳴數銃。以為警。探我兵之意。義伏先起。殊無益也。伏兵既起。邀擊則大。營兵從後夾攻。恐黑夜莫辨。彼此則令我兵各吹一鑼。簡為號。庶不致誤矣。惟是我兵進止。一日行程幾何。賊能預計。我兵下營之處。賊亦預知之。其下營之山險可伏處。樵汲必至處。賊皆得而料之。且我兵必須循路。遠山順著而行。賊則無路之山皆可抄徑越險而行。每於我營旁近山險之處。三三五五。晝伏夜起。放銃呐喊。誘兵出營。搜捕伏草。竊攀人畜。以為警援之計。使我疑畏。不能久留。我當於未曾移師之時。先詢鄉導。計其下營之地。而後移。一旦其地相其險易。樵汲之處。可設伏者。即先據地。設伏以待賊之來。則先手在我矣。其營伏路之法。頻頻而行。不可厭煩。憚疲也。再我或兵力單弱。或大軍不繼。前軍勢孤。敵倚太勢來蹙。則有衆寡懸殊。追之不可拒之難敵。亦可以用勝營伏路。

之法。先探聽確實。計其遠近。敵若日暮可至。則我緊閉寨柵。虛設旗鼓。示死守難犯。之勢。以疑之。而密伏兵於四險。俟敵主持不定。自然安營於將安營未定之際。我四圍銃礮齊鳴以驚之。敵若錯亂。則乘勢起伏以擊之。我追彼勞。可收以寡破衆之功。敵若敗退。尤先於叢密山澗處。皆宜多張旗幟。烽火亂鳴。金鼓銃礮不惟可助我勢。可亂彼心。抑且使敵不知我兵多少。不敢再來矣。若許道里。故可及年而至。則我連夜移營於三二十里有隙可伏之地。照前勝營設伏之法。使敵見我空營為怯。必來追我。及至我營。亦日暮矣。一如前法行之可也。蓋以寡勝衆。非苟之不可。非日暮不可。如遇草木叢密之處。因風縱火。更易為力。愈益謨。

龍昌按。首諸葛武侯兵退渭南。司馬仲達。按其營壘處。嘆為天下奇才。張國標兵潰金陵。曾忠襄行其營壘處。嘆其實多致賈。可知禁營有法。一明一暗。即勝負以分營之所。間誠非細故也。試晰言之。建營因乎地。則形勝為先。如文正公所言。背山面水。外則有十

三不居。一曰天竈，天竈者大谷之山。二曰龍頭，龍頭者大山之端。三曰地柱，謂形如巖石，安營其上，八面招屬周而受敵。四曰地缺，謂形如仰盆，若安營其中，被面地險，恐被圍擊，解及糧絕，糧運七日。五曰障塞，謂四通八達，而面受敵。六曰無出路，謂四被壓，決九曰無水，及死水之地，恐士卒渴乏。昔張郃拒馬謖於街和設，依阻南山，不下據城，卻絕其汲道，大破之。十曰無草之地，恐馬失芻牧。太公曰：「地斥由荒，不生草木，謂之貴鋒。」十一曰死地，謂安營不臨塚墓之地，人馬嘗夜驚，久且生疾，病十二曰惡名，如賓入牛口，王石礮之類是也。十三曰廢軍，故城久無人居者，兵法曰：「故村虛落，荒城古砦，謂之虛絕。」孫子曰：「凡軍好高而惡下，貴陽而賤陰，養生處實，是謂必勝。」蜀志諸葛亮進軍渭南，司馬懿引軍渡渭，背水為壘，以拒之。謂諸將曰：「亮若出武功，依山而東，誠為可憂。若西上五丈原，諸將無事矣。」亮果也。五丈原郭淮曰：「亮若跨渭登原，連兵北山，陽絕糧道，搗蕩民夷，非國之利也。」懿乃使淮也。北原接五丈原，地處高平，廣闊形勝，所在以守則不可攻，以戰則不可禦。誠險固之要區也。懿益畏孔明也。五丈原寶逆制具，死命計無可施，故誤為謫辭，以安其下，卒追孔明分兵也。田禹久駐之計，莫可如何。而郭淮果有隔絕糧道之計，揚蕩民夷之恐，正兵築營，視乎工則速，率為急營，以衛面如究峻，不先敵來衝突，法所謂先聲奪人也。築營視乎工則速，率為急營，以衛面如究峻，不先敵來衝突，到一處立刻修挖，牆濠不許休息。勘限一時成功，昔美因南北交戰之時，作營之法，計一人每小時能出土四十八立方尺，二十分時可以成功。卒以此制勝。

限營恃乎濠，則寬深高

要，與通窄，而且漏斷為安，據進可發，勝退可免。此濱津多得

掘陷馬坑一重。衛營存乎器則齊以堅利。如花蘿木城鹿角鐵蒺藜等物。酒民云倉湖二十五步。自趨於頗廢。其法不外刺蒺藜。茅針棘。項羨。角兒角等物。但器用之後。非須刺可辦。切須預先打造。如蒺藜各置於白日。不放試於黑夜。必效迎賊之來路。不敢斷賊之歸路。必效硬地。不施無沙地。不放無草地。不施煩。煩置於沙草相間之地。蒺藜即染土色。草見上。見草不見蒺藜。而復蒺藜。勒營必有門。則利以正大。得其妙用。徑寸之鋒。墳千里之馬足。味有奇於此者。勒營必有門。則利以正大。嚴滿漢文。市勞軍。揀門漏。上軍直。胞入至。勦。軍士。史。故甲。銳。兵。刃。教。弓。勢。持。滿。嚴。滿。先。幅。不。得。入。上。主。使。使。持。節。招。將。軍。周。亞。夫。乃。傳。言。開。壁。門。士。史。謂。從。屬。車。騎。以。將。軍。約。軍。中。不。得。駕。騎。天。子。乃。按。營。徐。行。為。改。營。嘆。曰。此。真。將。軍。漏。上。練。門。軍。兒。戲。耳。其。將。固。可。襲。而。虜。也。唐。設。士。元。與。宇。文。士。及。勦。兵。衛。韋。武。門。太。宗。夜。使。宦。官。至。士。及。納。之。志。元。拒。曰。軍。門。不。可。夜。闖。使。者。示。于。洛。曰。夜。不。可。擊。故。以。能。辨。竟。留。使。至。明。帝。嘆。曰。真。將。軍。周。亞。夫。何。以。加。此。可。觀。營。規。兵。數。者。克。舉。故。以。戰。則。勝。壯。以。守。則。人。固。微。之。往。事。如。營。之。未。定。即。馬。超。亦。足。以。窘。魏。武。

曹操征馬超。每引軍

城相倚為用誠未可須臾或離也。獨是屯營在於則古而審時尤費見機。如李文忠之阻水。李文忠故大同前軍已去虜五十里而營文忠遁移北史太武征蠕蠕時封皆亡入蠕蠕說擊楚之以跪糧道蠕蠕遣覘楚之軍戰驅耳而去楚之曰必覘賊哉之為驗賊將至矣乃伐柳為城灌水令凍城立賦至不可攻。固予人以不可攻而裝行儉之甫定遽移行營討突厥次單于北暮立營塗整可擾不聽促徙之。此夜風雨暴至暴至前設營所水深丈餘將吏驚蹶畢再過之空壘誤敵。再過嘗與金人對壘度金夕收營去留旗幟於營井畔生羊置其前二足於鼓上擊鼓有聲金人不覺焉空營復相持數日及覺欲追之則已遠矣。宗忠簡之計定復徙金國達洞宗澤入揚蕪軍至衛南前後皆敗墨下令曰今日進退等死不可不死中求生士卒知必死無不一當百斬首數千金大敗退却數十里澤計取衆必復和乃暮徙其營金人夜至得空營大驚自是譁澤不敢復出兵更予人以不可料此軍志所謂不竭如江河難測如陰陽變化無方微乎神乎乃者承平歲久並此軍家要務熟習焉若忘各軍舊者營盤一立遂勝如刻舟始終不移其新集者軍將大率拱手入於公館士卒則分賈民房旅店古廟平日相與因陋就簡率以為常至一旦迎敵於曠野廣漠之

場以發集本縣之兵行不克成陣止不及為營不特兵卒無由從容部分即糧草輜重亦無處收貯軍無歸宿即動輒驚惶非敗即逃如鳥獸散可勝慨哉丈正公練軍事宜疏謂宜添學紫營之法每月拔營一次行二三百里為率今之兵丁修整浚濠躬親督築以習勞勤而諳營法我公此議恩慮周密洞達久遠允為救時之良策膺軍寄者苟援斯意因往哲之轍事猶邇日之成規痛矯疲玩切實講求於以踵韋叔抗魏之神功魏攻鄧州數十萬衆使韋叔抗之人畏魏兵威多勸懷跋乎遂棄程而逃於鄧州掘塹樹鹿為城洲為城比曉而營此雖以大攻魏大敗緣淮百餘里尾相掩藉生擒五萬人收俄王敗瑞之捷放火焚城七堡卒敗瑞兵軍事莫有濟乎

守夜

紫營之處凡有來路派人在五里之外守十四五里時另派親信人查卡

每棚派兩人守上半夜不許打更只許走動傳令者低聲每夜派哨官

四人巡更。從二更起。每哨官巡一更。周圍巡查。查本哨東查別哨之事。
起更即關營門。無論客來丈高。未均不許開營門。賊來不許出。勝不許點燈。不許呐喊。說話悄悄。靜靜預備鎗砲火球。看准再打。

附守夜事宜。凡下野營在城不知之處。日落斷火。不許燎燒。紫草恐賊遠望。夜來攻我營寨。夜間不許丈丈。既止。令傳箭。約量回數。定立更次。守門人須要辨認奸細。非奉將令。不許擅開營門。如與戰對。須去營二十步。每隊燃火一堆。徹夜見賊。却與抵敵。勿近自營。使我不見賊。自暗中望明。來攻我。犯故新舊。諸營下定事。須防繫於營外二十步外。隊伍如臨陣對寇。沽畫後。嚴禁。連兩家主。押隊官並不得離隊。每營法五匹馬。并營房。放飼。防有緊急。即令報告。至夜。每隊前百步外。者。擣子二人。一更一替。以聽不虛。仍令探更人。探擣子細。勿令眠睡。甚晝日。晝半。各亦逐高。要處。安置斥候。以視動靜。李銜公兵法。

龍山按閻戶子曰勿輕小事。小隙沉舟。如守夜各節。不過一哨官兵丁之職。小莫
小於此矣。然善守者如環。却不可不時時存一因小誤大之見。况烽火旁午之際。
一處不謹。則一處便開瑕窺。一刻不防。則一刻即生罅漏。于是故守卡之令。若行
於營伍。則狄聚或安得成斬關之烈。宋廣右賓僕智高破邕州。秋宵糧是備關檢
者。遇以為軍未即退。不設備。值上元節。令大張燈燭。嘗夜宴。將領次夜署從軍官
三夜。賊軍士樂飲微醺。次夜雨。竝青衣裸體病者。起如廁。使人偷探。污令督主席行
酒。是夜大風雨。青卒兵疾趨奔。竟奔。脚
既度喜曰。城不知守。此無能為也已。走。善之令。若行於高郵。則連裏武安得迴
虎口之車。周書齊神武趣沙苑。太祖遣臧通之。或設三路。皆衣敵人衣服。至日暮
去營百步。下馬潛聽。得其軍情。因上馬。唇。若營。夜。亦具知敵之情狀。
以告太祖。太祖深嘉焉。嘉焉。從破之。軍志曰。危生於安。又曰。預備不虞。古人火鋪鈴。禁之。謂宋全忠
固鳳翔。設火鋪鈴。架以砲。內外注曰。凡行軍下營。四面設火。鋪以大守之。數未
則羣火。使營中知所警備。又有於架者。燒行設櫓。且於其上。設木罌之。則

胥

行路之規

凡拔營時。以七成隊預備打仗。以三成隊押夫。若賊在前。則七成隊走前。鍋帳擔子走中間。以三成隊在後押之。若賊在後。則以三成隊走前。押鍋帳擔子同行。留七成隊在後防賊。如有十營八營同日拔行。則各營七成隊伍分班行走。不許此營之隊參入彼營隊中。尤不許鍋帳擔子參入七成隊中。至押夫之三成隊。專押本營之鍋帳擔子。不許此營與彼營混亂。

凡拔營須派好手先走。或營官或統領或哨長哨官皆可。擇其善看地勢。善看賊情者。向前探看。在大隊之前。十里或二十里仔細看明。一探樹林。二探村莊。恐有賊匪埋伏在內。身邊帶七八個人。每遇一條大路。即派一人往看。若遇橋過渡。尤須謹慎。恐大隊過水之後。遇賊接仗。進則容易。退則萬難。

每營派一弁在後押尾。凡鍋帳擔子遇完之後。查明恐有病者落後。又恐本營勇夫在後滋事。又恐游勇假名滋鬧。

附行路事宜。一探哨。山內平原地勢不同。戰陣行兵亦異。山內險阻萬狀。或
懸巖絕澗。一線之路。攀曲窵長。或兩旁深者。或亂石叢雜。或圮溪斷橋。或茂草蓬
藂。或深溝陷泥。無地不可伏兵。無路不可邀截。若哨探不明。誤入其中。既不能用
衆。又不能施巧。雖云兩鼠鬪於穴中。將勇者勝。我之將士未必人人皆勇。難以決
其必勝。萬一前途稍却。則道路窄狹。自相踰擠。墜巖墜壁。舉不可知。此益浪無籌
之失也。今有良法。我兵與賊戰。不在能破賊。先在我不可敗。今且以營兵一千言
之。每百為一哨。撥膳徒步兵一名。配馬兵一名。作十塘。令其前行。或二三里四五
里。前哨備五方旗一副。高招一疋。有事方開。見林木。聞青旗。阻水澤。聞黑旗。遇兵
立一面。二路行立二面。三路四路同。招旗通所見之物。即捲旗高招。如道可一面行
捲。營行立五面。後部矣。嚴。遠相傳。勝。凡路傍有山。馬兵不能上。則步兵執小號旗
一面上山。周圍探望。若無埋伏及賊兵在前。即執旗立於山上。馬兵馳回。即報。一
塘無驚。一哨立營。其第二哨。又向前或一二里。或三五里。探報的確。來報如前。以

次至八九十塘皆如此立營。若十塘已盡，又自一塘捲起向前。若一邊是山，一人可以瞭望。若兩面是山，未免見一面不見一面，致有差錯。亦未可定。應再撥步兵分左右登望。左右皆無警，不必舉號旗。或一邊有警，則一邊山上之人舉旗。馬兵馳回報，知以便應敵。有賊之處，看豈何旗？如豎紅旗，則前面備戰；豎黑旗，則後面備戰；豎藍旗，左面備戰；豎白旗，右面備戰。如此行兵，凡賊之情形，我得預知。彼雖邀截佯誘，我已先有不敗勢矣。倘探兵不虛，突然遇賊，馬兵馳回報，知即相山形布陣，准備迎敵。其步兵一名，如走得及，火速走回，如走不及，即潛入深山巖石，或草木深茂之地，暫為隱避。一人之身，敵猝不暇尋，自可免難。如果探報得實，我兵有功，即將此探報之人，準頭功賞，以旌我兵無倉皇猝急之虞。間係重大，故賞獨加於衆也。一山谷行營，山深道險，探兵恐一時搜索不到，誤入伏中，或遞我前，或衝我中，或斷我後。彼以有謀，待我無備。山隘之隔，首尾難援，百步之險，前後莫救。若不預先申明，必致倉皇無措。凡爾將士，先

將所部兵丁預定兩哨官兵若逢要險即令於兩山紫營若前部一遇有警即將本哨退入兩傍立營之中正當路口包山連原立營抵禦賊退則躡其後後營復蜂涌而出相連立營更番迭戰此反客為主我達賊勞之法也倘賊自中間突出我兵即兩頭緊住山險守住高陽以待敵人相機應變士氣百倍彼雖有謀難施其巧蓋我兵先立有營壘以待其來壁之到處有家自然軍心齊一不致奔潰彼此為援人膽自壯矣如賊斷我後當以退為進將後哨作前哨量留敵兵倒捲而回凡塘報哨見賊急則磨紅旗緩則磨黃旗衆則磨青旗少則磨白旗無路可行則磨黑旗復面各盾照前俱磨一層退至一層如賊不來復火立定如賊再追一層又退一層只退至營前斷不許見賊磨旗之後彼自難邀如遇山溪險隘必不論賊之追不追者一齊排眾徑回如此單法示眾彼自難謀先留兵據守然後再進山谷行營無跡此法掩陣步步為營之勢也愈益謀龍昌按拔營之道分排隊伍分備打仗其妙不外一整字善看地勢善探敵情其要不外一懼字蓋整則寓靜於動屹如山岳之不可搖懼則防險於夷洞若神明

之不可欺。二者得其道，則破震城外，為岳少保。岳飛謀定後戰，有勝無敗，待敵
宋軍為謝秀章，破韋萬將，好噓噓，儒士雖居軍中，嘗憐服賊數，御氣肅，有君神之
難，為謝秀章為將，好噓噓，若風雨晝夜，莫知其行跡，齊整相謂曰：謝秀章必在
敵中，如此失其道，則墮人術中，為高賓寫元和中詩，吳元濟以破宿將，拜唐
審謀疏制尤非所善，始引兵趣蕭陵，戰小勝，追至鄧道，節度使遇賊，南衝震寫，雖譯而
文成，撫城偽北遁之，馬伏所撫，追大敗，才以身死，為諸葛爽，朱溫為威，守開州，爽
就食伏發，大敗，棄馬奔溫，法威昭然，可勿攀哉。

開仗

出隊要分三支，臨時再多分幾小支。凡有房屋之處，須分一支，以防埋伏。小山之後，須分一支，樹林之中，須分一支。

隊伍要佔住山坡，排立不動，營官要四處往來，登高瞭望。打仗要打個穩，字，喊，我不喊，喊，喊，我，不，開槍，喊，來，衝，摸，時，摸，一次，我也，站，立，不動，摸，兩次，我也，站立，不動，穩，到，兩，個，時，辰，自，然，是，大，勝，仗。

前隊用好手五百人備衝鋒。後隊要好手五百人備擊敗。中間大隊略弱些也不妨。前隊若小挫。後隊好手出去救敗。前隊若得勝。後隊好手不動。專等收隊時在梢尾行走。

刀矛對殺之時。要讓賊先動手。我後動手頭一下已過。第二下未來之時。我撻他頭一下。正好殺他。

附開仗事宜。一傳令整暇。凡遇敵之際。必先留有餘地。兵有餘備。方免臨事倉忙。兩軍既舉。固應分支。大勢齊上。然前面之隊。務要疏。後面留五隊整齊者以待。一則可助前隊之威。一則可以更番進戰。一則我有餘備。可以接應出奇。倘若一概向前。未免擁擠。反多破手。且無表裏相援。出奇之勢。此臨機絕勝之祕訣也。一臨敵布置。臨陣分散之法。有二。一為兩軍遇於平原之野。賊分幾路而來。我兵亦分幾路以應之。一須一登高草。賊之來勢。概可見矣。平地分兵。亦易為。

如即或前後有賊我兵亦可從中而分。前軍敵前後軍敵後。惟指麾舒徐不可倉忙失措。轉前以敵後也。一萬兩軍逼於山險之中。我兵一軍而退。賊若按山頭分隊而來。我初急卒難見。及賊近方見之一時分兵。不惟不易。亦且四圍皆山。急難展布。賊已據高趨下。易至逼壓。不無措手不及之虞。倘後若會戰山內。除迎敵大軍仍照大勢前迎之外。若四傍有山。可以摸賊來路者。先按山分路而進。倘賊兵分隊而來。自可頭頭相對。倘賊未分隊而來。則乘其不備。四面夾擊。使賊之所短。皆我之所長矣。又除分路之外。大將必登最高之山。將自衛之兵。分為幾隊。每隊統以能將。嚴整森立。遙望我軍。每路與賊相遇之情形。如隊伍舒展。意氣踴躍。則知此路必勝。或見某路步趨蹣跚。行伍失列。則知此路必怯。急命帳下能將率兵助之。或見賊之某路。倍於我兵。亦命率隊兵以助之。可也。然分路迎敵之時。亦有要法。如我兵方至山頭。賊已至我山下。我軍拒兵不下。待賊上至半山。我兵即發。

山上木石以擊之。不惟居上者。加且木石滾擗傷之者衆。如賊尚在山頭。我兵至
賊山下。則故為怯回之狀。引賊半山。我兵平鋪急上。以攻之。蓋我怯回者。一則難
其山溝。免受木石之擊。一則引賊失險。且無木石可擊。倘彼鏡手未備草束。更不
能放滿水燒也。一埋伏。行兵之道。責知地利。地利不明。萬難出奇。設伏所到
之處。營營務將官先將彼處山川險易形勢。繪成圖本。山山水水。不可混淆。更不
可巧飾點綴。以圖壯觀。必將我兵應由某處而進。某處可守。某處可伏。有無分途。
暗度之處。某處可以令師歸。某處可以決戰。賊兵必由某處而來。某處可以埋
伏。及有無傍徑抄絕我後之處。若在某處。鉗敵我兵。宜佔某處。可得地利。某處山
險谷深。有無林木。其中寬狹。若何可以伏兵若干名。一一註明。獻之大將。參以已
見。詳加斟酌。如伏處在我去路之中者。設伏以為佯走。夾攻之用。伏處在敵路之
中者。設伏以為傍出。邀截之用。隨機應變。密書錦囊。付心腹能將密密埋伏。多持

金鼓旌旗筑礮焉亂敵心目之與而起伏之法亦必預為約定。只視某山上放某
破砲聲。吾揮旗幾次。夜懸燈籠。一時並荷方可起伏。蓋恐敵兵多詐。或見地勢
有疑。無故放砲。或者人執旗登山瞭望。一有暗合。我兵速起。必失事機矣。至若狡
賊或聚或散。據極險之處。鼓噪放銃。誘我往攻。彼則速退。俟我方回。彼又假進。
則鼓噪張勢。速則沿途暗插毒箭。伏兵隘口以待我兵入險。則為得計。如我勢大
攻急。彼則派嚴四逼。總之賊不可輕追。即追亦必分兵三路。一路從中前進。兩路
於左右山上架梁而行。則賊雖孤不能為也。大凡我兵進退。非架梁不可。一遊
兵。大軍未進。威武先張。其在遊兵之法歟。必左右各立頭隊二隊。各統以駕將。
萬之故而翼而前驅之一。可哨探敵兵之至止。一可搜羅敗兵之有無埋伏。一可
猝然進擊。久攻大軍而飛擊也。如頭隊前去遊擊。則二隊翼我左右而行。頭隊至
者里千立營。及至其營。二隊又前去遊擊。頭隊又可翼我左右而行。二隊遊擊。若

千里立營。頭隊又如前法行之。往回環繞。路逕不絕。則左右遊兵雖各止二隊而師行千里。皆有翼焉。且一往一還。更番速進。尤無或乏之虞。一安置傷兵。大凡臨陣帶傷者。皆係壯士奮往之人。如前隊有帶傷者。急令卧倒。不可亂動。待戰後扶還大營。或送務次療醫就治。其金鎗等藥。必須預備一營之中。專委素成仁厚者一人。以司其事。立照賞格。論級以資日用。時賜恩閑。免人輕忽。全日重賞。用以厲士氣。倘或廢弛。不能用。或永當留營食糧。以資奉年之養。以固後人用命之心。一餘兵據獲。當而軍支弱之際。而我前軍得勝。日入許追奔逐北。雖賊掩殺。其有城池辎重。牲畜以及仓库米料財貨子女之類。一概不許擄掠。一旦解散。遠徙收拾散卒。仍成勁旅。一恐殺此輩。與錯亂隊伍。或反戈相向。中兵弭敵之計矣。各當嚴戒。前軍一意追殺。止令餘兵沿途收獲。俟營立定。盡獻大帥之節。分上中下等次。上者賞得勝之前軍。中者賞揚獲之多者。下者分賞在事之全軍。或

留後充實。故有隱匿，查出法必處死。其隊目及同伍之人連坐。如有一人出首者，賞此一人餘免坐。一得勝為嚴。我兵既獲全勝，追敵不過，餘威耳。倘緊追之，際賊忽停止不動，非有接應兵至，即你前有險阻，不能即遁故也。我兵若乘此擊之，則我以疲困之兵，賊以生力之卒，我以既勝而驕之，心賊以殺死薄忿之志。我再勝，不過追奔逐北。若敗，則前功盡棄矣。豈非犯窮寇，母追先死，後生之忌乎？惟可隨後尾追，令其自相蹂踏。收其糧重降卒，如賊止不動，我即收兵，或即下營，蓋則多整旗旛，夜則多張火鼓，洗放鏡礮，號令嚴明。人馬喧聞，金鼓應節，而傍露布伏兵，四圍暗設銃手，而戒嚴之。令較未曾勝敵之時尤加嚴緊。一則以防偷劫，一則以勵驕玩也。再書招撫檄文，射入賊營，或還能辨之。如曉以利害，示以誠信，賊以垂頭喪氣之餘生。見此堂堂正正之威勢，驚心眩目，盛衰相形。一夜思量，已無堅志。及聞招撫，不散即降，獲萬全而收必成之功者，此之謂也。而下營威敵之法。

初立營盤不効數層於其中。倘賊一日不見動靜。又抽一營於外。又下一營。賊必謂我兵力日添。其心愈散。其功愈遠。是虛虛實實之變法也。一受降。謹備古云受降屬於受敵。蓋謂受敵已嚴矣。而受降當更嚴也。受敵彼此皆有殺心也。皆戒嚴也。若受降不嚴。彼有疑畏。而我多驕玩。設有不虞。變起倉猝。其之能禦矣。務必先察勢之強弱。情之真假。確有可信。然後準其投誠。定以限期。嚴整營伍。外張兩大隊。翼於大營左右。之前以待之。更宜倚衛森立。使不能見幕後。之有無。司執事者各司其職。如不見不聞。都不許交語聚觀。致失位次。俟兩翼處掌旗發金鼓三次。陞礮大坐。威儀整肅。方傳號令。降兵立住。止傳渠帥解去什物。先行入見。撫憲事車。皇上所降官兵馬匹器械糧草數目。冊籍給一免死文牌。令渠帥持去。宣諭各降兵。盡去什物。交我執事人員收管。方令率至轄門外。前劄處撫乾渠目。或賞給衣帽。或給牌劄。各降兵或量賞米面。以示恩信。差委龍昇。詢各降兵。願歸者。

另立一旁聽候填給丈牌交地方官遣發回籍安插其丈牌皆須預備止填姓名
籍貫以速遣為宜顧為兵者另立一家分派我兵隊中聽我將弁參雜管領尤必
營隊相隔不可令聚一處密加提防毋令時常聚語渠自照以給劄品給每日隨
我將弁班次待茶略無異同或擇內中有才技忠誠者一二先用之以繫衆心兵
丁遇缺補伍亦先補一二以示必用嚴諭我兵不可欺生凌辱不可對降兵誇詸
勝敗不可妄以降卒之名呼之恐懾養成仇也至若大敵未滅先有來歸者非誠
時務之士即有嫌疑之人又當寬其禮數嘉與雖新厚賞重任不撤其兵不廢其
權以廣招徠總在經權之得宜耳命並通行軍策略

龍昌按間丈之法必先審地形之險易道里之分歧敵情之虛實賊兵之動靜往
來知險易則知所陥知分歧則知所備知虛實則知所乘知動靜往來則知所擊
故兵有先手有先機有先籌有先著地為人已之所並爭而輒早一籌預為不可

勝以待敵之可勝者先手也。先手無若是為智將焉。賤君之於北山。秦伐韓軍於趙。秦將殺之。兵去邯鄲三十里。秦軍敗。築塗瓦皆流。奢堅壁留二十八日。復益增壘。秦間來入。善食而道之。乃率軍急趨二日一夜。去閼與五十里。而軍秦。秦師悉甲而至。軍士許。喝曰。先據北山。上。春勝。春即發。萬人趨之。秦兵後。唐莊宗之於上山。至。事山。不得上。奮。舉兵擊之。大破秦軍。趙王賜奢號馬服。告王建及從。戰湖。晉兵之敗。與。梁軍。上。山。梁兵先登。此而帥。莊宗至山下。呼其軍曰。今日之戰。得山者勝。因。帥。騎。之。建。及。以。鐵。槍。軍。喝。進。梁。兵。下。走。陣。山西。晉兵遂得上山。諸將皆言。晉兵未集。且暮不可戰。賈荊曰。彼。神。山。上。吾。在。其。下。是。也。尚能擊之。況以高擊下。不可失也。建。及。以。馬。箭。即。把。槍。梁。軍。大。敗。走。道。高。往。來。之。所。必。由。而。暗。設。重。險。預。為。不。可。出。以。待。敵。之。入。者。先。機。也。先。機。弗。察。是。謂。廢。軍。呂。布。之。於。乘。漢。興。平。二。年。曹。操。軍。乘。民。呂。布。與。陳。宮。將。萬。餘。人。來。戰。其。南。樹。木。幽。深。操。隱。兵。從。裏。出。半。兵。從。外。布。益。進。乃。令。輕。兵。挑。戰。須。院。之。於。崇。陽。曉。合。伏。兵。乃。志。來。從。步。騎。並。進。大。軍。中。翟。讓。破。金。沒。朝。帝。從。張。煥。院。為。崇。陽。通。緝。以。討。之。讓。數。為。須。院。所。敗。聞。到。陣。以。待。密。保。為。公。破。之。讓。不。得。已。帶。兵。將。戰。嘗。分。兵。千。餘。人。伏。於。人。海。寺。北。林。間。須。院。素。輕。讓。方。隊。而。前。讓。與。戰。不。利。須。院。乘。之。逐。北。十。餘。里。密。發。伏。掩。之。須。院。戰。兵。敗。遁。是。也。翻。勞。遠。之。機。變。利。害。之。勢。以。我。之。堅。挫。彼。之。鋒。先。識。也。識。先。定。斯。戰。

無不克。朱伺音等有武勇江夏太守楊琳問將軍前後擊敗何以每得勝耶。周德威宿將之稱。以挫人之鋒故其用兵常伺敵之隙以取勝耳。唐太宗唐世民至武牢五代史周德威老將能望塵知敵常務持重。唐太宗唐世民至武德四年秦王竇建德惡衆出牛口鼓行而進諸將皆懼。世民將數騎升高邱望之謂諸將曰誠起山東未嘗見大敵。今沒險而至是無紀律逼城而陳有輕戒心。我按甲不出彼勇氣自長。陳久卒飢勢將自退追而擊之無不克者。與公等約甫過日中破之必矣。建德憲輕唐軍列陣自辰至午士卒飢倦皆坐列人爭飲水遂退。建德世民用兵東出士及至陳前陳果噉。世民曰可擊矣。乃出戰。世民率輕騎先進大軍繼之直薄其陳。建德羣臣方朝謁。唐騎猝來。建德窘迫退依東壁。世民率陳叔寶等奮擊而入其陳。後張唐旗幟。建德將士顧見之大潰。斬首三千餘級。生擒建德。劉錡劉錡為東京副留守。自臨安抵順昌。元末至城下時天大暑。敵遠來疲敵。錡士氣聞戰方農氣清涼。騎按兵不動。申未間。敵力疲。氣索忽道數百人出西門。接戰。俄以數千人出南門。成奇功。之勒皆曹劎之故智也。於長勺公將鼓之。令勿喊。但以銳斧犯之。敵大敗。劉公劉公曰未可以齊人三鼓。劎曰可矣。齊師撤績。公將馳之。劎曰未可。下視其撤營。輒而望之。曰可矣。追逐齊師。既克。公問其故。對曰夫戰勇氣也。一鼓作氣。再而衰。三而竭。故鼓之。我聚精銳於首尾。聯全陣之血脉。以備衝突。以防斷截。廻環犄角。相機出奇。先若也。著先施則策應不窮。張喬分隊之遣。宋史。嘴守南劍州。遣福建路轉盜。故克之。

道葉做據衆寡而利時既制官任士安駐軍城西不肯力戰督掘平州兵與之戰
降便食第二隊人復所遣兵力將固即遣第三隊人往代第四至韓世宗兩路之
五六隊亦如之更迭交戰士卒飽而力不赴敵中流矢死衆敗走韓世宗將所
進長沙賊劉忠有衆數萬據祁陽之白鷺山凡一年莫敢擡其鋒者韓世宗將所
部與賊對壘乃弈棋後欲按兵不動者累日一夕獨與親信蘇格便服鄉小騎
直穿賊營候者洞聞世忠先得賊軍號隨聲應之喟嘆以出喜曰此天授也卽下
令明日破賊會食遂命諸軍拔櫬前行先遣銳卒二千衝夜進伏於白鷺山上下
或曰城必空壘來戰若疾馳入奪中軍望樓駐麾後蓋既而賊以三萬人拒戰自
寅至巳勝負未分俄而所遣銳卒二千植旗蓋於賊之望樓傳呼如雷賊四顧驚
愕進退無所據遂潰亂岳武穆破之策岳飛高吟備犧趨襄陽城迎戰左臨襄
江飛笑曰赤兵利險阻騎兵利平曠成在列騎江岸右列步平地華衆十萬何能
為歟指王貴曰爾以長槍步卒擊其騎兵指牛皋曰爾以騎兵擊其步卒合戰馬
應槍而斃後騎皆擁入江步以及畢再遇宋開禧二年下詔北伐道畢再遇與統
兵以奇勝當先一日出其不意李陵被之再遇賊士卒敗以忠義進兵薄泗州兵
大從逃亡而前鋒赴日追兵金人聞之閉榷陽塞城門禹備再遇曰敵已知吾濟師之日
呼曰大宋單將軍在此爾等中原遺民也周鎮遠梁乾化元年晉伐梁軍
可大將軍有准平知建康軍在此謂等中原遺民也周鎮遠於柏鄉晉王欲先登周

德威。梁兵之勢可以勞逸制也。未易以力勝也。彼去營三十餘里，雖挾糧糧亦不暇食。日既之後，飢渴內迫，矢刃外交，士卒勞倦必有退志。我以精銳乘之，必大捷。王乃止。魏滑之兵陳於東宋汴之兵陳於西。至晡，梁軍未食，士無鬪志。王崇仁引兵精鋒，德威疾呼曰：「梁兵起矣！」晉兵大譟爭進。魏滑兵先退，李嗣源帥衆趨於西。陳之羸曰：「東陳已敗，爾何名？」梁兵互相驚怖，遂大潰。李存翰引步兵乘之，呼曰：「梁人亦吾人也！」父兄子弟鉤軍者，勿殺。於是戰士悉解甲投而棄之，器聲動天。地渠神捷精，追魏滑兵，先退。李嗣源帥衆趨於西。陳之羸曰：「東陳已敗，爾何名？」梁兵互相驚怖，遂大潰。李存翰引步兵乘之，呼曰：「梁人亦吾人也！」父兄子弟鉤軍者，勿殺。於是戰士悉解甲投而棄之，器聲動天。兵追殺殆盡，臨陣之呼，或更番遍戰，或前後夾攻，或步騎並用，或乘勢收降，謀定退則靡靡，則予人可蹈之瑕。此收隊之後，邊鎬之盜有湘中之地，時鎬雖克，勝不能安撫，民多怨叛。武陵首豪王達、咬牙等十數人舉兵襲之，數日而有八千之衆，部衆東行，遇夜食至城下，鼓譟斬門而入。時鎬軍數勝士卒解甲不復防禦，倉卒驚駭，計無所出。皆來皇甫暉說略，宋太祖與唐將皇甫暉戰敗，因訪趙學究，平坐鐵鷄車騎遁走。皇甫暉對學究曰：「闕下有徑，路人無行者，乃山之背也。」可直抵城下。方阻西澗水大漲之時，彼必謂我既退，無敢趨其後。誠山背小路，率兵浮西澗水至城下，斬關而入，彼方戰勝而驕，解甲休衆，必不為備。太祖即下令，營師夜出，小路行三軍跨馬，浮西澗以逼城。果不為備，奪門以入。暉率親隊，兵巷戰三縱而三擒之。或謂暉帥大兵，且至城中，大亂，自相踐踏，遂下潰州。據訖，晉書杜預遣牙門葛定周旨等率騎兵八百泛舟夜渡，以襲榮鄉。吳都督孫欽，恐遺軍出拒，王審知發伏兵，隨欽擊軍而入，欽不覺直至帳下，虜殺而還。旨等發伏兵，隨欽擊軍而入，欽不覺直至帳下，虜殺而還。

退軍中為之謠曰突厥情仁壽初楊素李突厥連破之突厥走追至便及之將復以計代戰一當皆突厥戰恐賊越遠令其騎稍後於是親將兩騎並降突厥二人復與虜並行不之覺也候其境舍未定趣諸失不可以不懲而明孝陵之戒明大將模騎掩擊大破之自是突厥無復虜庭諸失不可以不懲而明孝陵之戒明大將軍備達等北征屢捷太祖遣人諭之曰聞將軍已下齊魯諸郡中外皆安于獨謂勝而能成者可以常勝安而能營者可以常安成者雖勝若始戰營者雖安若慮危夫屢勝之兵易懈久勞之師易渙能處於敗乃可以無敗能慎於成乃可以成必據腳踏謹節常若臨敵勿生懈怠為人所乘慎之慎之尤不可以不懶也天所謂先手者佔坡登瞭之說也先機者打仗要穩之說也先者者前後隊之好手以備衝鋒以備救援之說也天惟先則不違時策惟先則不落後誠守斯旨折衷而慎行之百勝之本萬全之道也

勸誠營官

一曰禁賊擾以安民

所惡乎賊匪者以其淫掠焚殺擾民害民也所責乎官兵者以其殺民安民也若官兵擾害百姓則與賊匪無殊矣故帶兵之道以禁止騷擾為第一義百姓最怕者惟

強據民夫。強佔民房二事。據夫則行者辛苦。居者愁思。佔房則器物毀壞。家口流離。為營官者先禁此二事。更於淫捨壓買等事一一禁止。則造福無窮矣。

二曰戒烟賭以儆惰

戰守乃極勞苦之事。全仗身體強壯精神完足方能敬慎不敗。洋煙賭博二者既費銀錢又耗精神不能早起不能守夜。斷無不誤軍事之理。軍事最喜朝氣最忌暮氣。情則皆暮氣也。洋煙飛發之人涕淚交流遍身癱軟。賭博勞夜之人神魂顛倒。竟日癡迷全是一種暮氣。久騎而不敢者容或有之。久惰則立見敗亡矣。故欲保軍士常新之氣必自戒煙賭始。

三曰勤訓練以禦寇

訓有二端。一曰訓營規。二曰訓家規。練有二端。一曰練技藝。二曰練軍法。點名演操巡更放哨。此將領教兵勇之營規也。禁賭博戒游惰慎語言敬尊長此父兄教子弟

之家規也。為營官者持兵勇如子弟，使人入學，好個個成名，則眾勇感之矣。練技藝者，刀矛能保，能刺人，龜砲能命中，能及遠，練陣法者，進則同進，站則同站，登山不能，越水不能，總不外一熟字。技藝極熟，則一人可敵數十人。陣法既熟，則千萬人可使如一人。

四曰尚廉儉以服衆

兵勇心目之中，專從銀錢上着意。如營官於銀錢不苟，則兵勇畏而且服。若銀錢苟且，則兵勇心中不服。口中誠誠，不特如誠口糧缺額，裁減而後議之也。即營官好多用，親戚本家，好應酬，上司朋友，用營中之公錢，謀一身之私事也。算是虛糜鉅銀也。難免兵勇譖議，欲服軍心，必先尚廉介，欲求廉介，必先崇儉樸，不妄花一錢，則一身廉不私用，一人則一營廉，不獨兵勇畏服，亦且鬼神欽伏矣。

龍昌按史稱李西平善於撫御，其進軍東渭橋也，內無賈糧，外無鞍馬，徒以忠義

感激將士。故衆雖單弱而銳氣不衰。觀此則知歷來將官其能作士氣與不能作士氣。但視其人之存心忠義與不忠義耳。何則忠義之將心繫百姓。則人情自然不敢據。何況聽擾心為一人。則軍務自不敢荒。遑論煙賭心般樂極。則汗馬亦且不辭。矧為訓練心存急公。則身家並不敢私。鉅惟廉儉。益忠義二字。發用無窮。積之已為生氣。驗之軍自成銳氣也。惟此心一味。斯舉動種種顛倒。並聽擾為壞聲名的勾當。煙賭為誤事機的勾當。訓練為保性命的勾當。廉儉為勸軍士的勾當。亦都忘却。積恩生怨。營私誤公。無生氣遂無銳氣。斯克成爲暮氣矣。文正公深知四者為古今將官通弊。諱諱揭以勸誠。允為治軍之準繩。醫病之藥石。讀是書者。誠切實凜道。時深猛省。即不必高語鈔鈐。而實可括輪鈐之要。試觀明之越國公。明趙國公。胡大海。嘗言。吾武人不讀書。然吾行軍。惟知有三事。不晉之長沙。公。晉書。殺人。不擣人婦。女不楚綾。人虛舍。敗其軍。一逃。追近皆趨附之。晉之長沙。公。晉書。恭勤儉淡。於日敵膝危坐。軍府衆事。檢攝無遺。未嘗少懈。常語人曰。大禹聖人。乃風性惜寸陰。至於衆人。當惜分陰。豈可退游荒醉。生無益於時。死無聞於後。是自棄也。

諸參佐以復底廢事者命取其酒器滿博之。其志授之於江將吏則加嚴朴曰。擣捕者故嗜戲耳。麾鎮荆川武昌封長沙公。徐度
却持編羌仲淹為將號令明白愛撫士卒為陝西招討使。以邊兵訓練不精於是大閱州兵得萬八千人分六將領之。邏都監等六人各監教一將軍。又選使臣指揮使十二人分練六將專掌教閱。每指揮選少壯勇健者二十五人先教之。以弓弩短兵俟其技精則補為教頭。每人分教十人。以次相授。一年之後盡成精兵。其後諸路皆用此制。熙寧將漢之冠軍侯諸公漢元符二年霍嘗病以冠軍侯為驍騎。益本范公之遺意也。漢之冠軍侯諸公將軍出閩西有功上為治第令親之對曰。匈奴不滅大名彪炳均赫赫稱一代偉人。乃考其將略亦只是安民篤情勤訓無以家焉。尚廉儉數事焜耀史冊已耳。公之言誠信而有徵。竊願與世之忠義自命者共齊之。

陸軍得勝歌

三軍聽我苦口說。教你陸戰真秘訣。第一禁營要端詳。營盤選個好山岡。不要低洼潮濕地。不要一坦大平洋。後有退步前有進。一半見面一半藏。看定地方插標記。插起竹竿牽繩搭。砲子圍出三道圈。內圈略窄外圈寬。六尺牆腳八尺壕。壕要築緊牆。

要半丈牆高要七尺滿子牆只有一半高。爛泥碎石不堅固。雨後倒塌一缸槽。一營
只開兩道門。門外驅逐閒雜人。周圍挖些好茅廁。免得熱天真氣薰。三里以外把個
卡。日日守卡。夜夜巡。第二打仗要細思。出隊要分三天支。中間一支且紮住。左右兩
支先出去。另把一支打接應。再要一支埋伏定。隊伍排在山坡上。營官四處好瞭望。
看他那邊是來路。看他那邊是去向。看他那路有伏兵。看他那路有強將。那處來的
真賊頭。那邊做的假模樣。件件看清楚。件件說。說得人人都膽壯。他呐喊來我不喊。他
放鎗來我不放。他若撲來我不動。待他疲了再接仗。起手要陰後要陽。出隊要弱收
隊強。初交手時如老鴉。越打越強如老虎。打散賊匪四山逃。追賊專從兩邊抄。逢屋
逢山搜埋伏。隊伍切莫亂分毫。第三行路要分班。各營隊伍莫亂參。四六隊五走前
後。鍋碗擔子走中間。不許單先太擁擠。不許落後太孤單。選個探馬向前探。要邏哨
白。真奸漢。每日先走二十里。一步一步仔細看。遇着樹林探村莊。遇着河水探橋梁。

遇着岔路探埋伏。左邊右邊都要防。遇着賊匪來迎敵。飛馬回報不要忙。看定地勢並虛實。連報一刻也不妨。前有探馬走前站。後有將官押尾。過了尾幫落後邊。插他耳箭打一千。第四規矩要肅靜。有禮有法有疏。令哨官管兵莫太寬。營官也要嚴。哨官出營歸營要告假。朔日望日要請安。若有公事穿衣服。大家出來站個班。營門擺設杖和枷。閒人進來使鎖摶。不許吃煙并賭博。不許高聲大喧嘩。姦淫據掠。定要輪巡。更傳令都要查。起更各哨就安排。傳齊大勇點名來。營官三夜點一次。哨官每夜點一回。任憑客到文書到。營門一關總不開。衣服裝扮要利落。莫穿紅綠惹人笑。哨官不許穿長衣。兵勇不許穿軟料。脚上草鞋緊緊穿。身上腰帶緊緊繩。頭上包巾緊緊。英雄樣子都齊全。第五軍器要整齊。各人製件好東西。雜木杆子溜溜圓。又光又硬又發綠。常常在手摸得久。越摸越熟越值錢。鎗頭只要六寸長。要出楊家梨花鎗。大刀要輕腰刀重。快如閃電白如霜。鎗碗鑽洗要乾淨。鑽子個個要活鏹。生膝

皮桶盛火藥。勤翻勤燒。見太陽鋤鉗鍊子要粗大。斧頭要嵌三分鋼。火燧都要銀子
製。六分淨硝四分硫。研機三月換一次。紅的印心白的鎌。統領八面營官。四隊長一
面哨官雙。樹樹搖出如龍虎。封封走出如鷺鷥。第六兵勇要演操。清清靜靜莫聲喧。
早習大刀並錘子。晚習扒牆並跳壕。壕溝要深八尺寬。牆子要扒七尺高。樹個靶子
十丈遠。火燧石子手中拋。閒時尋個寬地方。又演砲隊又演鎗。鳥鎗手勤習個穩。抬
鎗眼力習個準。灌起鉛子習打靶。翻山過水習跑馬。事事操習事事精。百戰百勝有
名聲。者個六條的句好。人人唱熟是秘密。兵勇甘苦我盡知。生怕你們吃了虧。仔細
唱我得勝歌。保你福多壽多。

水師得勝歌

三軍聽我苦口說。教你水戰真秘訣。第一船上要潔淨。全仗神靈保性命。早晚燒香
掃灰塵。敬奉江神與砲神。第二浮船要稀鬆。時時防火又防風。打仗也要方得勝。切

莫擁擠吃大虧。第三軍器要整齊。船板莫沾半點泥。牛皮圓子挂槳梅。打濕水幫封藥箱。匣子包包要綁緊。大子個個要合鑼。抬鎗磨得乾乾淨。大砲洗得溜溜光。第四軍中裏肅靜。大喊大叫須嚴禁。半夜驚營莫急躁。探得賊情莫亂報。切莫亂打鎗和鼓。亦莫亂放鎗和砲。第五打仗不要懼。老手心中有主張。新手放砲總不準。看來也是打得緊。遠放砲不進逼。看來本事也平常。若是好漢。打得進。越近賊船越有勁。第六水師要漢捷。兼督長矛並短刀。盪槳要快。舵要穩。打砲總要準。斜斜排個一字陣。不慌不忙聽號令。出隊走。得一線穿。收隊排得一路連。慢的切莫丟在後。快的不可走在前。第七不可捨賊艦。怕他來殺回馬鎗。又怕暗中藏火藥。未曾得財先受傷。第八水師莫上岸。止許一人當買辦。其餘個個要守船。不可半步走河沿。平時上岸打百板。臨陣上岸就要輸。八條匱句值千金。你們牢牢记在心。我待將官如兄弟。我待兵勇如子姪。你們隨我也久長。人人曉得我心腸。願爾將官莫懈怠。願爾兵

勇莫學壞。未曾算先算回。未曾算勝先算敗。各人努力各謹慎。自然萬事都平順。
仔細聽我得勝歌。升官發財笑呵呵。

龍昌按軍忘云練兵之法莫先練心誠以兵恃乎。加力極於心為將者欲用千萬人有用之力以盡其用必先齊千萬人不齊之心以歸於齊。齊之之法無何處。皆為莫妙如文正公之得勝歌兩篇。今試取以三復。覺篇中源源本本。凡水陸戰諸營操練出隊打仗。在在如何切要真誠。莫不要曲傳出誠使援此者之為令。令軍士各抄一遍。逼筋將更隨時照背。不記者重責。遇有過犯能記者免罰。誦到極熟之時。將人人眼內都有定見。個個心中都有主張。力不勞而自奮。心不煩而自齊。所謂一人可役千萬人。千萬人可使如一人者此也。曩讀浙游百金方訓兵六條。其激切處未嘗不疊疊動人。但惜篇幅冗長。且空空說個道理。粗淺者尤無從理會。惟此兩篇語韻而新理切而審。法約而詳。以之告諭軍士。真如圓棋之畫。

路如迷途之指南。是於孫吳訓練諸篇外。又開一便捷法門矣。讀歌中句。人人唱熟。是祕寶。蓋誠哉其為祕寶也。至愛民歌一篇。則尤凡為軍士者。所不可不慎。

愛民歌

三軍個個仔細聽。行軍先要愛百姓。賊匪害了百姓門。全靠官兵來救人。百姓被賊哭了苦。全靠官兵來作主。第一營營不要懶。莫走人家取門板。莫拆民房搬磚石。莫踏禾苗壞田禾。莫打民門鷄和鳴。莫借民間鍋和碗。莫派民夫來挖礮。莫到民家去打館。莫將莫擋街前路。砍柴真破墳上樹。挑水莫挑有魚塘。凡事都要讓一步。第二行路要歸詳。夜夜總要支帳房。莫進城市占鋪店。莫向腳間借村莊。人有小事莫喧譁。人不躲路莫擠他。無錢莫址道邊茶。無錢莫吃便宜茶。更有一句緊要事。切莫搶人富長夫。一人被擄挑擔去。一家啼哭不安居。娘哭子來眼也腫。妻哭夫來淚也枯。從中地保又搗錢。分派各團弁。各都有夫派夫無派錢。牽了驛馬又牽鷄。飛狗走。

都林固牆裏嚇死幾條魚。第三疏令要嚴明。兵勇不許亂出營。走出營來燒燬。或是百姓來受害。或是大家誘錢文。或是小家調婦人。這些地痞做夥計。買些燒酒。同喝醉。連着百姓就要打。遇着店家就發氣。可憐百姓打出血。吃了大虧。不敢說。生怕老將不印在退。要出錢去陪罪。要得百姓稍安靜。先要兵勇聽號令。陸軍不許亂出。營水軍不許岸上稱。在家皆是做良民。出來當兵也是人。官兵賊匪本不同。官兵是人賊是禽。官兵不搶。賊匪搶官兵。不淫賊匪淫。若是官兵也淫。搶便同賊匪一條心。官兵與賊不分。到處傳出醜名聲。百姓聽得就心酸。上司聽得皺眉头。上司不肯發糧餉。百姓不肯賣米鹽。愛民之軍。處處苦擾民之軍。處處嫌。我的軍士跟我早多年在外。名聲好。如今百姓更窮困。我軍士聽教訓。軍士與民如一家。千記不可欺負他。日日熟唱愛民歌。天和地和人和。

保守平安歌三首

第一莫迷走

衆人謠言雖滿口。我境切莫亂逃走。我境僻處萬山中。四方大路皆不通。我走天下一大半。惟有此處可避亂。走盡九州並四海。惟有此處最自由。別處紛紛都擾亂。此處却是桃源洞。若嫌此處不安靜。別處更難進性命。怕你們太胆小。一聞謠言便慌了。一人倉忙四山逃。一家大小泣散。故男子縱然逃得脫。婦女童兒受煎熬。壯丁縱然逃得脫。老幼難免受唬吓。丈契縱然帶着走。錢財不能帶分毫。衣服縱然帶着走。猪牛雞帶一根毛。走出門來無處住。躲在山中北風號。夜無被鋪床板橙。日無鍋瓢煮食。刀叉盡早苦破盆財。其實城區並未來。只因謠言自驚嚇。惹起上匪吵一場。茶飯道上追上匪。皆因驚慌先走。從其餘各縣逃走人多。因謠言嚇斷魂。我境大家要保全。切記不可聽谣言。任憑謠言風浪起。我們穩坐釣魚船。一家安穩不吃驚。十家太平不躲兵。一人當事不害怕。百人心中有柄柂。本鄉本土總不離。立定主意不

改移地方。公事齊心辦。大家吃碗安樂飯。

第二要齊心

我境本是安樂鄉。只要齊心不可當。一人不敢二人智。一家不及十家強。你家有事我助你。我家有事你來報。若是人人來幫助。扶起難色便是福。只怕私心各不同。你向西來我向東。富者但願自己好。貧者却願大家貧。富者狠心不憐。不肯周濟半毫分。貧者居心更難說。但願世界遭搶刦。各懷私心說長短。彼此有事不相管。縱然親戚與本家。也是丟開不管他。這等風俗實不好。城隍土地都煩惱。萬一鄉境土匪來。不分奸盜一筆掃。富者錢米被人搶。貧者飯碗也難保。我們於今定主意。大家齊心共努力。一家有事聞鑼聲。家家向前作教兵。你教我來我教你。各種人情各道。縱然平日有仇隙。此時也要解開結。縱然平日打官方。此時也要和一場。大家吃杯團圓酒。都是親戚與朋友。百家合做一條心。千人合做一隻手。貧家飢寒實可憐。富

家量力略周全。鄰境土匪不怕他。是龍難鬪地頭蛇。個個齊心約夥伴。關帝廟前立誓願。若有一人心不誠。舉頭三尺有神明。

第三操武藝

要保一方好土地。大家學些好武藝。果然武藝學得精。雖然有事不長驚。石頭要打二十丈。石灰罐子也一樣。木板祇要五寸寬。箭箭要中靶子上。石頭灰罐破得碎。火炮矛子一齊進。靶子也立一塊板。板上先鑿四個眼。眼內要個小木球。鐵在罐子尖上磨。只要枝枝識得準。保守地方應安穩。火器雖然是個寶。鳥鏡卻要鏽得好。火藥也要辦得真。不然炸裂也傷人。銃手若是不到家。不如操演不用他。惟有一等竹將軍。裝得火藥大半斤。三股麻繩緊緊纏。一砲響動半邊天。件件武藝皆無損。石頭罐子更要繫。石頭不花一文錢。罐子要出一道圓。若是兩個習得久。打盡天下無敵手。讀書子弟莫論。會學些武藝也保家。耕田人家圖安靜。學些武藝也不差。匠人若能

武藝出門地。有防身計。商賈若能習武藝。店中大膽做生意。僕工若能武藝全。又有聲名又賺錢。白日無閒不能學。夜裏學習也快樂。臨到場上看大操。個個顯出手段高。各有義胆與忠肝。家家戶戶保平安。

解散歌一首

莫打仗來莫打鋒。聽我唱個解散歌。如今賊多有緣故。大半都是擄進去。擄了良民當長毛。個個心中都想逃。官兵若殺降從人。可憐冤枉無處伸。良民一朝被賊擄。受盡千辛萬苦。初擄進去便挑撞板子。打得皮肉爛。又要煮飯又搬柴。上無衣服下無鞋。看看頭髮一寸長。就要逼他上戰場。初上戰場眼哭腫。又羞又恨又懵懂。向前又怕官兵砍。追後又怕長毛斬。一年兩截髮更長。彼此不敢回家鄉。一封書信無處寄。背地落淚想爺娘。被擄太父家太爺。兒子餓死妻嫁人。半夜偷逃想回家。賣厝賊卡有盤查。又怕官軍截得緊。跪來就命也不准。又怕兵勇來說錢。捨去衣服並盤纏。

種種苦情說不完。說起閻王心也酸。我今到處貼告示。凡事脅從都免死。第一不殺老和少。登時釋放給護照。第二不殺老長毛。一尺二尺皆遣發。第三不殺面刺字。棍他用藥洗幾次。第四不殺打過仗。丢了軍器便釋放。第五不殺做偽官。被脅受職也可寬。第六不殺舊官兵。被賊圍住也原情。第七不殺賊探子。也有愚民被騙使。第八不殺綑送人。也防鄉園細難民。人人不殺都膽壯。各各逃生尋去。何賊要聚來我要散。賊要堵來我要放。每人給張免死牌。保你平安又萬富。往年在家犯罪過。從今再不算前帳。不許縣官問陳案。不許仇人告舊狀。一家骨肉再團圓。九重皇恩真浩蕩。一言晝告州和縣。再告兵勇與團練。若遇脅從難民歸。莫搶銀錢莫剝衣。

龍昌按亂離初起。莫先固結人心。賊破方張。莫先誘散黨羽。有此平安解散等歌。使之厚曉然於利害禍福。此永志所以堅於鐵甕。一言所以賢於十萬師也。軍事倥偬時。除營官照辦外。是又州縣與各鄉團所當奉為急務者。

附軍器五條

鎗砲要試三十次方免炸裂。匣子要包緊合睦。矛桿要樹的不要竹的。要整樹直紋。不要橫紋。

鋤要八寸長三寸寬。鍛要八寸長六寸寬。挑上用四方布袋。鐵子藥用生漆皮桶。旗幟要一色。不宜混雜。

刀矛要常磨。火藥要常晒。火球要親手自製。

造匣子說

余初不解造匣子之法。以生鐵令鑄工鑄之。渣滓未融。煙氣輒散。且多蜂眼。鳴而不能及遠。方與吳坤修竹莊商用熟鐵打起。其法以鐵先鍊成直條。每條燒紅其端。截出半寸。打成圓顆。又燒其端。又打成顆。每顆如蒲萄大。後至江西商之姚鑄。以此法打造。姚君又作鐵模。半湯截鐵條之端。置模中。密轉錘鍊。圓滑可愛。於是及遠較多。

一里有奇也。今湖南湖北江西三省打造座子均用此法。每砲用百餘顆。多者或三百顆。噴薄而出如珠如雨。殆無隙地。當之輒碎。不仁之歸莫甚如此。虽然海陸尚未靖謐。此其亟宜講求者也。

余至武昌火藥局。看造火藥之法。以銅為輪。以鐵為轆。圓地為大磨盤。以牛碾之。盤大徑二丈三尺。周圍七丈許。每盤用四牛。每牛連曳兩輪於盤外。周圍溝槽約寬八寸許。火藥在槽內。牛行槽外。取牛之人行槽內。每牛以一人驭之。每兩牛四輪之後。則有錘轆者一人。隨之執銅錘於槽內錘動。底轆過之後。火藥不患太緊也。又有小磨盤。磨礦與磨麥相似。僅用一人。又有櫃篩礦篩炭。其法絕精。非圖說不能明。

水師用砲。必須七百斤以上。愈重愈好。近來楚軍水師。如楊彭諸公。及營哨各官。皆堅持此。蓋都意以為船頭之砲。愈重愈好。若稍砲則當咯煙。兩邊之砲。則當掉盪。砲用直力。船亦用直力。故邊砲則船橫移。易致鬆懈。故不宜太重也。至水陸戰事。擊

道者固廣可資。多食包子者尤為可究。二者不可得兼。則舍擊遠而取食包子者。水師之宜用散口砲已無疑義。惟散口砲在三百斤以下者。包子太不及遠。在三百斤以上者。陸師又難於搬運。實乏兩全之術。近年江西兩湖所造之勞山砲。共推為陸戰利器。頗能擊遠。因著尚以其不能食包子為嫌。意欲擇散口砲。并以陸戰。以補勞山砲之不逮。

炸彈輪船雖利。然軍中制勝。完在人而在器。戰船若用炸彈。似尤不宜。舟中子彈傷人。皆從機穿而不從上落。炸彈須兩堅相擊。乃能炸裂。恐落水者。命中者少也。

附操練器械穿者八條

一、練徒步上一丈高之屋。跳步越一丈寬之溝。以便踏破賊營。

一、練子拋火種。能至二十丈以外。

一、練腳繫沙袋。每日能行百里。

一練每十人一隊皆習戚氏之驚驚陣。三才陣以期行伍不亂。
一練烏鎗抬鎗必打矮橋必打乾較準。凡操練斷不可間斷一日。

一器械須十分講究。矛桿用竹必須老而堅者。柵木必須小樹圓身大樹鋸開者
不可用。火藥桶火繩桶須用牛皮製而加以生漆。乃不怕水火。火繩須藤者最
忌潮濕。

一乾糧必須多備。米物亦須製備。

一各勇不許穿着軟料衣服。只許穿布衣。不許穿鞋襪。只許穿草鞋。哨長亦然。打仗
同進同退。勇者不許獨先。怯者不許獨後。違者即割首級。拿旗械者不賞。